



## **RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **MUSICA CLASSE PRIMA**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA:** partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa la notazione di base funzionale alla lettura e alla riproduzione di brani musicali. Comprende le opere musicali in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

### **MUSICA CLASSE SECONDA**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA:** realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione individuale e di gruppo e interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa la notazione in modo funzionale alla lettura e alla riproduzione di brani musicali. Comprende e valuta opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

### **MUSICA CLASSE TERZA**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA:** realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione individuale e di gruppo e interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo funzionale alla lettura e alla riproduzione di brani musicali. Comprende e valuta opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

## CLASSE PRIMA

CLASSE PRIMA	Corrispondenza voti	DESCRITTORI LIVELLI DI COMPETENZA				
		4-5	6	7	8	9-10
EVIDENZE OSSERVABILI	Pre-INITIALE	INITIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
<b>MUSICA</b>	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e conoscenza di altri sistemi di scrittura.	Conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base e non partecipa alle attività proposte.	Usa con essenzialità la notazione di base.	Usa abbastanza correttamente la notazione di base.	Usa con proprietà la notazione di base.	Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base.
	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti.	Possiede un sufficiente senso ritmico e usa abbastanza correttamente gli strumenti.	Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti.	Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti.	Ha un buon senso ritmico e usa con padronanza tecnica voce e strumenti.
	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali	Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio.	Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto.	Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto.	Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio.	Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio.

## CLASSE SECONDA

CLASSE SECONDA	DESCRITTORI LIVELLI DI COMPETENZA					
	Corrispondenza voti	4-5	6	7	8	9-10
EVIDENZE OSSERVABILI	Pre-INIZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
<b>MUSICA</b>	Utilizzare la notazione tradizionale e riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Conosce e usa in modo molto parziale la notazione e non partecipa alle attività proposte.	Usa con essenzialità la notazione musicale e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Usa abbastanza correttamente la notazione e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Utilizza con proprietà la notazione musicale con i relativi elementi costitutivi.	Usa con pertinenza e accuratezza la notazione musicale.
	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti.	Possiede un sufficiente senso ritmico e usa abbastanza correttamente gli strumenti.	Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti.	Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti.	Ha un buon senso ritmico e usa con padronanza tecnica voce e strumenti.
	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.	Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio musicale proposto.	Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio musicale proposto.	Segue con interesse e riconosce il messaggio musicale proposto.	Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio.	Ascolta attentamente e comprende pienamente il senso del messaggio musicale proposto.

## CLASSE TERZA

CLASSE TERZA	Corrispondenza voti	DESCRITTORI LIVELLI DI COMPETENZA				
		4-5	6	7	8	9-10
EVIDENZE OSSERVABILI	Pre-INITIALE	INITIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
<b>MUSICA</b>	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Conosce e usa in modo molto parziale gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e non partecipa alle attività proposte.	Usa con essenzialità gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Usa abbastanza correttamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Utilizza con proprietà gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Usa con pertinenza e accuratezza gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche	Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti.	Possiede un sufficiente senso ritmico e usa abbastanza correttamente gli strumenti.	Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti.	Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti.	Ha un buon senso ritmico e usa con padronanza tecnica voce e strumenti.
	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.	Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio musicale proposto.	Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio musicale proposto.	Segue con interesse e riconosce il messaggio musicale proposto.	Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio musicale.	Ascolta attentamente e comprende pienamente il senso del messaggio musicale proposto.
	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e conoscere software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	L'obiettivo in questione non dà luogo a valutazione specifica.				

