

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA	DESCRITTORI LIVELLI DI COMPETENZA				
	EVIDENZE OSSERVABILI / OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Saper utilizzare tecniche varie di manipolazione (strappo, ritaglio, colorazione, ecc.)	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto.	Utilizza colori e materiali in modo corretto. I lavori eseguiti sono piuttosto soddisfacenti.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori, materiali e strumenti in modo corretto ed espressivo. I lavori sono molto accurati.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare e riprodurre immagini e oggetti presenti nell'ambiente circostante.	Riproduce in maniera abbastanza adeguata le immagini osservate.	Riproduce in maniera adeguata le immagini osservate.	Riproduce in maniera adeguata e autonoma le immagini osservate.	Riproduce in maniera adeguata, autonoma e precisa le immagini osservate.

CLASSE SECONDA	DESCRITTORI LIVELLI DI COMPETENZA				
	EVIDENZE OSSERVABILI/OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Saper utilizzare tecniche varie di manipolazione (strappo, ritaglio, colorazione, ecc.)	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto.	Utilizza colori e materiali in modo corretto. I lavori eseguiti sono piuttosto soddisfacenti.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori, materiali e strumenti in modo corretto ed espressivo. I lavori sono molto accurati.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare e riprodurre immagini e oggetti presenti nell'ambiente circostante.	Riproduce in maniera abbastanza adeguata le immagini osservate.	Riproduce in maniera adeguata le immagini osservate.	Riproduce in maniera adeguata e autonoma le immagini osservate.	Riproduce in maniera adeguata, autonoma e precisa le immagini osservate.

CLASSE TERZA	DESCRITTORI LIVELLI DI COMPETENZA				
	EVIDENZE OSSERVABILI/OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Esegue gli elaborati in maniera abbastanza adeguata.	Esegue gli elaborati in maniera adeguata.	Esegue gli elaborati in maniera adeguata ed autonoma.	Esegue gli elaborati in maniera adeguata, precisa e in completa autonomia.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare e riprodurre immagini e oggetti presenti nell'ambiente circostante.	È abbastanza capace di osservare e riprodurre gli elementi della realtà circostante	È capace di osservare gli elementi della realtà circostante, ma non sempre li riproduce in modo adeguato.	Ha acquisito autonomia nell'osservazione e riproduzione degli elementi circostanti.	Ha acquisito una piena autonomia nell'osservazione e riproduzione degli elementi circostanti, rielaborandoli in modo creativo.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del colore, delle linee e della tecnica.	Descrive ed analizza in modo abbastanza adeguato immagini ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo adeguato immagini ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e adeguato immagini ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo immagini ed opere d'arte, cogliendone alcuni particolari.

CLASSE QUARTA	DESCRITTORI LIVELLI DI COMPETENZA				
	EVIDENZE OSSERVABILI/OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Esegue gli elaborati in maniera abbastanza adeguata.	Esegue gli elaborati in maniera adeguata.	Esegue gli elaborati in maniera adeguata ed autonoma.	Esegue gli elaborati in maniera adeguata, precisa e in completa autonomia.
	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Esegue gli elaborati in maniera abbastanza creativa.	Esegue gli elaborati in maniera creativa.	Esegue gli elaborati in maniera creativa e originale.	Esegue gli elaborati in maniera creativa e originale, sviluppandoli in modo personale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare e riprodurre immagini e oggetti presenti nell'ambiente circostante	È abbastanza capace di osservare e riprodurre gli elementi della realtà circostante	È capace di osservare gli elementi della realtà circostante, ma non sempre li riproduce in modo adeguato.	Ha acquisito autonomia nell'osservazione e riproduzione degli elementi circostanti.	Ha acquisito una piena autonomia nell'osservazione e riproduzione degli elementi circostanti, rielaborandoli in modo creativo.
	Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi tecnici (linee, colori, forme, volume e spazio) individuando il loro significato espressivo.	Riconosce in maniera parziale gli elementi tecnici di un'immagine.	Riconosce in maniera adeguata gli elementi tecnici di un'immagine.	Riconosce gli elementi tecnici di un'immagine, individuando il loro significato espressivo.	Riconosce gli elementi tecnici di un'immagine, individuando il loro significato espressivo e rielaborandolo in maniera personale.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del colore, delle linee e della tecnica.	Descrive ed analizza in maniera non completa immagini ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo adeguato immagini ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e adeguato immagini ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo immagini ed opere d'arte, cogliendone alcuni particolari.
	Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.	Osserva e riconosce abbastanza alcuni elementi artistici del proprio patrimonio culturale.	Osserva e riconosce alcuni elementi artistici del proprio patrimonio culturale.	Osserva e riconosce gli elementi artistici del proprio patrimonio culturale in maniera adeguata.	Osserva, riconosce e apprezza gli elementi artistici del proprio patrimonio culturale individuandone le caratteristiche principali.

CLASSE QUINTA	DESCRITTORI LIVELLI DI COMPETENZA				
	EVIDENZE OSSERVABILI/OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Esegue gli elaborati in maniera abbastanza adeguata.	Esegue gli elaborati in maniera adeguata.	Esegue gli elaborati in maniera adeguata ed autonoma.	Esegue gli elaborati in maniera adeguata, precisa e in completa autonomia.
	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Esegue gli elaborati in maniera abbastanza creativa.	Esegue gli elaborati in maniera creativa.	Esegue gli elaborati in maniera creativa e originale.	Esegue gli elaborati in maniera creativa e originale, sviluppandoli in modo personale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare e riprodurre immagini e oggetti presenti nell'ambiente circostante	È abbastanza capace di osservare e riprodurre gli elementi della realtà circostante	È capace di osservare gli elementi della realtà circostante, ma non sempre li riproduce in modo adeguato.	Ha acquisito autonomia nell'osservazione e riproduzione degli elementi circostanti.	Ha acquisito una piena autonomia nell'osservazione e riproduzione degli elementi circostanti, rielaborandoli in modo creativo.

	Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi tecnici (linee, colori, forme, volume e spazio) individuando il loro significato espressivo.	Riconosce in maniera parziale gli elementi tecnici di un'immagine.	Riconosce in maniera adeguata gli elementi tecnici di un'immagine.	Riconosce gli elementi tecnici di un'immagine, individuando il loro significato espressivo.	Riconosce gli elementi tecnici di un'immagine, individuando il loro significato espressivo e rielaborandolo in maniera personale.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del colore, delle linee e della tecnica.	Descrive ed analizza in maniera non completa immagini ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo adeguato immagini ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e adeguato immagini ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo immagini ed opere d'arte, cogliendone alcuni particolari.
	Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.	Osserva e riconosce abbastanza alcuni elementi artistici del proprio patrimonio culturale.	Osserva e riconosce alcuni elementi artistici del proprio patrimonio culturale.	Osserva e riconosce gli elementi artistici del proprio patrimonio culturale in maniera adeguata.	Osserva, riconosce e apprezza gli elementi artistici del proprio patrimonio culturale individuandone le caratteristiche principali.