

MUSICA

CLASSE PRIMA	EVIDENZE OSSERVABILI/ OBIETTIVI	DESCRITTORI LIVELLI DI COMPETENZA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Sviluppare le attività ritmico motorie.	Ha ancora qualche difficoltà nel coordinamento ritmico motorio.	Ha sviluppato un discreto coordinamento ritmico motorio.	Ha sviluppato un buon coordinamento ritmico motorio.	Ha sviluppato un ottimo coordinamento ritmico motorio.
	Eeguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Seppur con qualche difficoltà, riesce a seguire il gruppo nell'esecuzione di brani vocali.	Riesce a seguire bene il gruppo nell'esecuzione di brani vocali.	Esegue insieme al gruppo brani vocali, con intonazione ed espressività.	Esegue insieme al gruppo brani vocali, dando intonazione, espressività e interpretazione.

CLASSE SECONDA		DESCRITTORI LIVELLI DI COMPETENZA			
	EVIDENZE OSSERVABILI/ OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Sviluppare le abilità ritmico-motorie.	Ha ancora qualche difficoltà nel coordinamento ritmico motorio.	Ha sviluppato un discreto coordinamento ritmico-motorio.	Ha sviluppato un buon coordinamento ritmico-motorio.	Ha sviluppato un ottimo coordinamento ritmico-motorio.
	Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Seppur con qualche difficoltà, riesce a seguire il gruppo nell'esecuzione di brani vocali	Riesce a seguire bene il gruppo nell'esecuzione di brani vocali.	Esegue insieme al gruppo brani vocali, con intonazione ed espressività.	Esegue insieme al gruppo brani vocali, dando intonazione, espressività e interpretazione.
	Avviare ad un primo approccio alla pratica strumentale.	Seppur con qualche difficoltà, riesce a seguire un ritmo stabilito.	Riesce a seguire bene le indicazioni nell'esecuzione di un ritmo stabilito.	Utilizza piccoli strumenti correttamente, seguendo un ritmo stabilito.	Utilizza piccoli strumenti con sicurezza, seguendo un ritmo stabilito.

CLASSE TERZA	EVIDENZE OSSERVABILI/ OBIETTIVI	DESCRITTORI LIVELLI DI COMPETENZA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Sviluppare le abilità ritmico-motorie.	Ha difficoltà nel coordinamento ritmico-motorio.	Ha sviluppato un discreto coordinamento ritmico-motorio.	Ha sviluppato un buon coordinamento ritmico-motorio.	Ha sviluppato un ottimo coordinamento ritmico-motorio.
	Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Non riesce a seguire il gruppo nell'esecuzione di brani vocali.	Riesce a seguire bene il gruppo nell'esecuzione di brani vocali.	Esegue insieme al gruppo brani vocali, con intonazione ed espressività.	Esegue insieme al gruppo brani vocali, dando intonazione, espressività e interpretazione.
	Avviare ad un primo approccio alla pratica strumentale. (Strumento didattico e strumento musicale).	Seppur con qualche difficoltà, riesce a seguire un ritmo stabilito. Utilizza gli strumenti musicali in modo essenziale.	Riesce a seguire bene le indicazioni nell'esecuzione di un ritmo stabilito. Utilizza gli strumenti musicali in modo corretto.	Utilizza piccoli strumenti correttamente, seguendo un ritmo stabilito. Utilizza gli strumenti musicali in modo consapevole.	Utilizza piccoli strumenti con sicurezza, seguendo un ritmo stabilito. Utilizza gli strumenti musicali in modo creativo e consapevole.
	Ascoltare brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Ascolta i brani proposti anche se non riesce a collocarli nel tempo e nello spazio.	Ascolta con interesse i brani proposti e sa collocarli in modo abbastanza corretto nel tempo e nello spazio.	Ascolta attentamente i brani proposti e sa collocarli in modo corretto nel tempo e nello spazio.	Ascolta con grande attenzione i brani proposti e sa collocarli con sicurezza nel tempo e nello spazio.

CLASSE QUARTA	DESCRITTORI LIVELLI DI COMPETENZA				
	EVIDENZE OSSERVABILI/OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Sviluppare le abilità ritmico-motorie.	Ha sviluppato un sufficiente coordinamento ritmico-motorio.	Ha sviluppato un discreto coordinamento ritmico-motorio.	Ha sviluppato un buon coordinamento ritmico-motorio.	Ha sviluppato un ottimo coordinamento ritmico-motorio.
	Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Seppur con qualche difficoltà, riesce a seguire il gruppo nell'esecuzione di brani vocali.	Riesce a seguire bene il gruppo nell'esecuzione di brani vocali.	Esegue insieme al gruppo brani vocali, con intonazione ed espressività.	Esegue insieme al gruppo brani vocali, dando intonazione, espressività e interpretazione.
	Avviare ad un primo approccio alla pratica strumentale. (Strumento didattico e strumento musicale).	Seppur con qualche difficoltà, riesce a seguire un ritmo stabilito. Utilizza gli strumenti musicali in modo essenziale.	Riesce a seguire bene le indicazioni nell'esecuzione di un ritmo stabilito. Utilizza gli strumenti musicali in modo corretto.	Utilizza piccoli strumenti correttamente, seguendo un ritmo stabilito. Utilizza gli strumenti musicali in modo consapevole.	Utilizza piccoli strumenti con sicurezza, seguendo un ritmo stabilito. Utilizza gli strumenti musicali in modo creativo e consapevole.
	Ascoltare brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Ascolta i brani proposti anche se ha difficoltà a collocarli nel tempo e nello spazio.	Ascolta con interesse i brani proposti e sa collocarli in modo abbastanza corretto nel tempo e nello spazio.	Ascolta attentamente i brani proposti e sa collocarli in modo corretto nel tempo e nello spazio.	Ascolta con grande attenzione i brani proposti e sa collocarli con sicurezza nel tempo e nello spazio.

CLASSE QUINTA	EVIDENZE OSSERVABILI/ OBIETTIVI	DESCRITTORI LIVELLI DI COMPETENZA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Seppur con qualche difficoltà, riesce a seguire il gruppo nell'esecuzione di brani vocali.	Riesce a seguire bene il gruppo nell'esecuzione di brani vocali.	Esegue insieme al gruppo brani vocali, con intonazione ed espressività.	Esegue insieme al gruppo brani vocali, dando intonazione, espressività e interpretazione.
	Avviare ad un primo approccio alla pratica strumentale. (Strumento didattico e strumento musicale).	Utilizza gli strumenti musicali in modo essenziale. Esegue con difficoltà brani musicali.	Riesce a seguire bene le indicazioni nell'esecuzione di un ritmo stabilito. Utilizza gli strumenti musicali in modo corretto.	Utilizza piccoli strumenti correttamente, seguendo un ritmo stabilito. Utilizza gli strumenti musicali in modo consapevole.	Utilizza piccoli strumenti con sicurezza, seguendo un ritmo stabilito. Utilizza gli strumenti musicali in modo creativo e consapevole.
	Ascoltare brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Ascolta i brani proposti e ha difficoltà a collocarli nel tempo e nello spazio.	Ascolta con interesse i brani proposti e sa collocarli in modo abbastanza corretto nel tempo e nello spazio.	Ascolta attentamente i brani proposti e sa collocarli in modo corretto nel tempo e nello spazio.	Ascolta con grande attenzione i brani proposti e sa collocarli con sicurezza nel tempo e nello spazio.
	Cogliere il valore comunicativo-espressivo, emotivo, sociale e ludico dell'esperienza musicale collettiva e condivisa.	Comprende in modo essenziale il valore dell'esperienza musicale.	Comprende in modo corretto il valore dell'esperienza musicale.	Comprende in modo appropriato il valore dell'esperienza musicale.	Comprende in modo approfondito il valore dell'esperienza musicale.