

**ISTITUTO COMPRENSIVO FIGLINE**

**VALDARNO**

**Scuola dell'infanzia Ponte agli Stolli**

**sezione Farfalle 4 anni**

**A.S:2023/2024**

# **LE OLIVE DEL NOSTRO GIARDINO**

**INSEGNANTI: NATALINI SILVIA**

**TOGNACCINI CLAUDIA**

**GABRIELE SABRINA**

Il percorso si colloca all'interno del curricolo verticale.

Si svolge in una sezione omogenea di bambini di 4 anni composta da 18 alunni, dei quali 12 sono femmine e 6 sono i maschi. Nella sezione sono presenti 4 bambini anticipatari. Le attività vengono perlopiù svolte durante la compresenza, dalle ore 10,30 alle 12,00. Il gruppo ha già seguito lo scorso anno l'esperienza scientifica

# OBBIETTIVI

- L'obiettivo generale del progetto è quello di potenziare la capacità di osservazione dei bambini per avvicinarli alla realtà con un approccio percettivo diverso: attraverso l'esplorazione si favorisce la curiosità, l'attitudine a porsi domande, a riconoscere e soffermarsi sulle cose e aumentare l'attenzione e la capacità di percepire somiglianze e differenze, così che il bambino possa raggiungere una cognizione della realtà sempre più complessa e strutturata. Utilizzo di un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. Maturazione di condotte che gli consentono una buona autonomia.

# MODELLO METODOLOGICO DELLE 5 FASI

- MODELLO METODOLOGICO DELLE 5 FASI
- 1a Fase ESPLORAZIONE LIBERA
- 2° Fase OSSERVAZIONE DELL'OGGETTO
- 3a Fase ELABORAZIONE INDIVIDUALE
- 4° Fase ELABORAZIONE COLLETTIVA
- 5a Fase VERIFICA

# APPROCCIO METODOLOGICO

L'esperienza è caratterizzata da un'impostazione fenomenologico-induttiva: i bambini costruiscono le loro conoscenze sulla base di ciò che vedono, toccano, sperimentano, registrando trasformazioni e individuando differenze e somiglianze, costruendo ipotesi e verificandole. I tempi sono lunghi e distesi, in modo che i bambini possano tornare più volte sulle esperienze, riflettere e rielaborare. L'insegnante è una presenza sicura ma discreta, dà spazio alle domande dei bambini, li ascolta, organizza l'attività, li guida nelle scoperte, attivando processi individuali e collettivi di ricerca mediante l'osservazione, la sperimentazione e la discussione individuale e collettiva. Le fasi di lavoro sono: Esplorazione libera Esplorazione guidata Elaborazione individuale Condivisione collettiva e codifica di gruppo Verifica



# MATERIALI E STRUMENTI

Strumenti e materiali impiegati:

Macchina fotografica

Carta formato A3 per gli elaborati individuali,

tempera, forbici, colla vinilica, pennarelli  
, matite, pongo, cartoncini bristol,

olio, passaverdure, frullatore, rastrellini  
per raccogliere le olive, panieri.....



# SPAZI UTILIZZATI

- Gli spazi utilizzati per lo sviluppo del progetto sono stati:
  - La sezione con annesso laboratorio
  - Il giardino della scuola.
- Frantoio
- territorio circostante.
- Durante l'attività Viene curata
- L'osservazione: cogliere le informazioni ricavate dall'ambiente
- Capacità di mettere in relazione, di ordinare e fare
- La descrizione linguistica individuale, la scoperta del lessico della realtà osservata.



# TEMPO SCUOLA DI SVILUPPO DEL PROGETTO

Il progetto inizia nel mese di Novembre con una frequenza di due / tre giorni alla settimana nella prima fase, viene sospeso ai primi di dicembre e ripreso a gennaio per una breve sessione di lavoro. Si conclude definitivamente a marzo

## ORGANIZZAZIONE:

Durante l'osservazione libera i bambini si avvicinano a loro piacimento all'ulivo e le insegnanti ne registrano i commenti e le constatazioni. L'osservazione guidata viene proposta al piccolo gruppo e poi l'insegnante svolge una sorta di "intervista" individuale sulle cose osservate. In questi momenti viene svolto un lavoro parallelo nel resto della sezione. La codifica individuale viene proposta a tutti i bambini contemporaneamente. Il momento della condivisione e della trascrizione delle osservazioni individuali nel cartellone collettivo vede la partecipazione di tutti i bambini e di tutte le insegnanti





# IL NOSTRO GIARDINO

- I BAMBINI SI DIVERTONO A GIOCARE LIBERI IN GIARDINO E INVOLONTARIAMENTE OSSERVANO , TOCCANO E RACCOLGONO
- TUTTI I GIORNI IL NOSTRO GIARDINO E' STIMOLO DI NUOVE RICERCHE E CONOSCENZE





Mentre I bambini giocano, notano alcune caratteristiche dell'albero dell'olivo, questo succede un pò tutti I giorni:

"con queste si fa "l'olio"

"il mio babbo fa "l'olio"

" Maestra il tronco è ruvido, graffia"

"le foglie sono verdi e piccole"

"ci sono le olive"

"l'albero è pieno di olive nere e verdi"

"ho visto una ragatela"





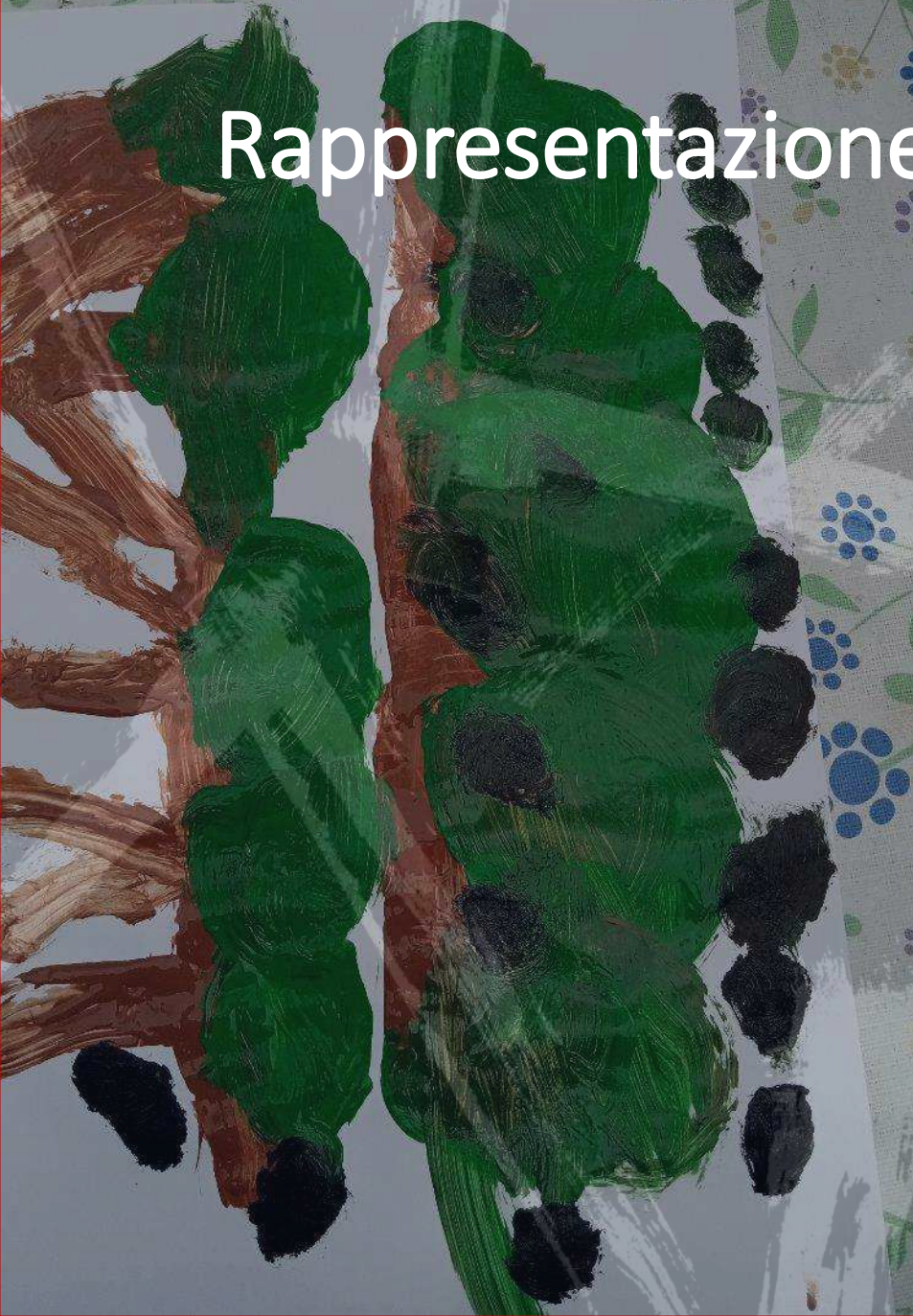
**OSSERVAZIONE E  
CREAZIONE  
ALL'APERTO:**

Dopo una  
conversazione I  
bambini osservano in  
giardino e dipingono  
l'albero dell'olivo





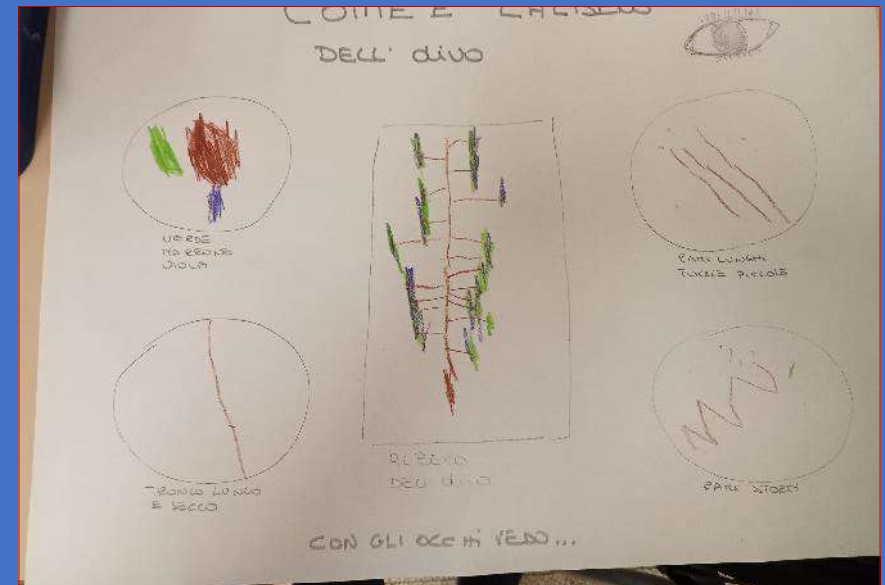
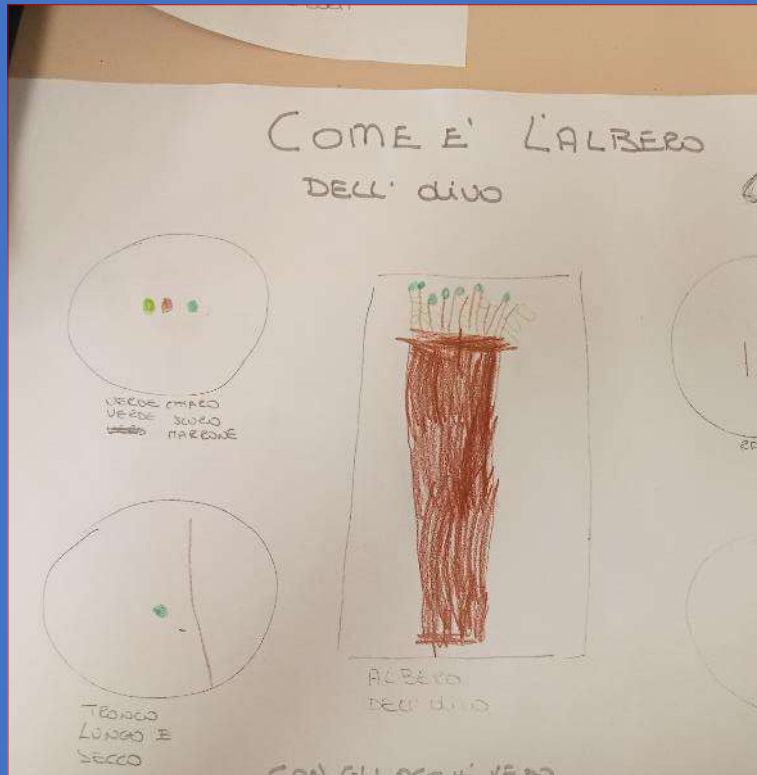
# Rappresentazione grafica dell'albero





# COME E' L'ALBERO DELL'OLIVO OSSERVAZIONE

- Ha il tronco marrone
- Ci sono le foglie verdi e sono tante
- Ci sono le olive neri e verdi
- Anche I rametti sono marroni

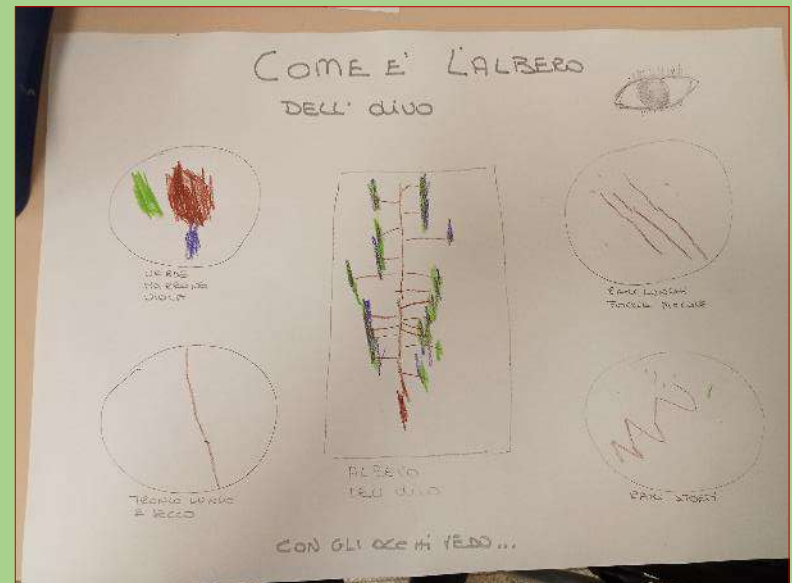




# ESPERIENZA GRAFICA

Lavoro individuale

Lavoro collettivo



# DALLE OLIVE ALL'OLIO:

---

## PRIMA FASE

, I BAMBINI RACCOLGONO  
LE OLIVE DEL GIARDINO







Prima esperienza , la raccolta in giardino





# CI DIVERTIAMO IN GIARDINO CON RASTRELLI E TELI E CESTE



- "abbiamo disteso I teli"
- "I teli e I rastrelli ce li ha dati il mio babbo"
- " Il rastrello lungo lo usa la maestra"
- "in terra ci sono tante olive nere e verdi"
- " Dobbiamo raccoglierele "
- "attenti!!non dobbiamo pestarle"



# ESPERIENZA IN GIARDINO





# IL NOSTRO RACCOLTO

- "dobbiamo togliere le foglie"
- "non sono tante, viene poco olio"
- "dobbiamo dividere quelle nere da quelle verdi"





LIBERAMENTE I  
BAMBINI  
DIVIDONO LE OLIVE  
NERE DA QUELLE  
VERDI

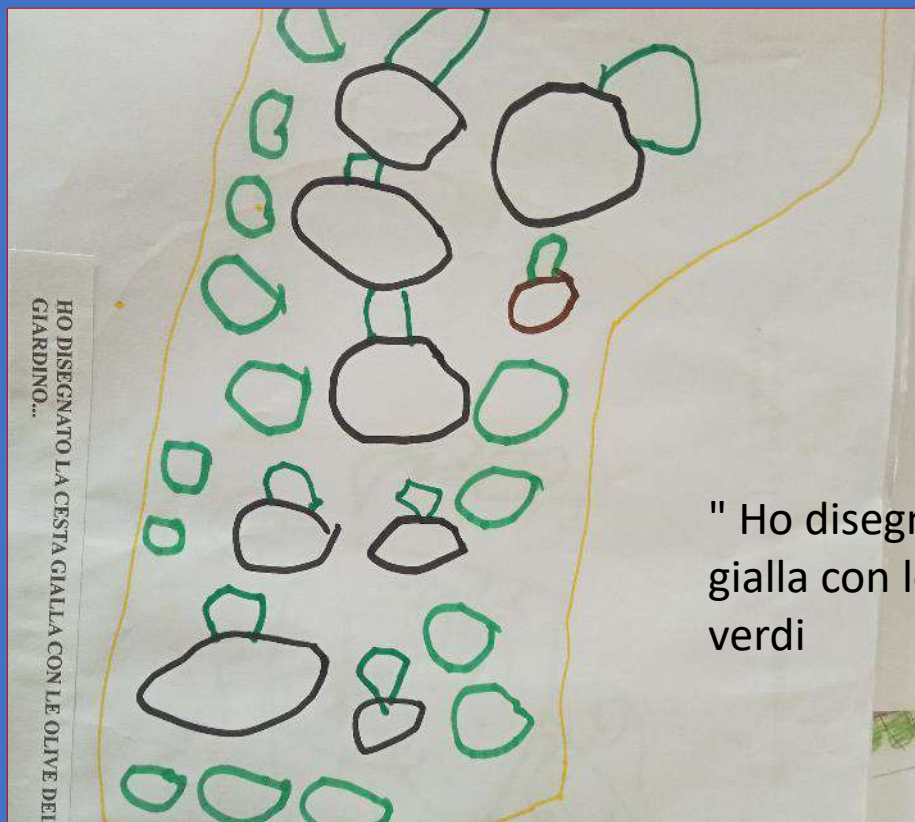
---

SELEZIONIAMO..

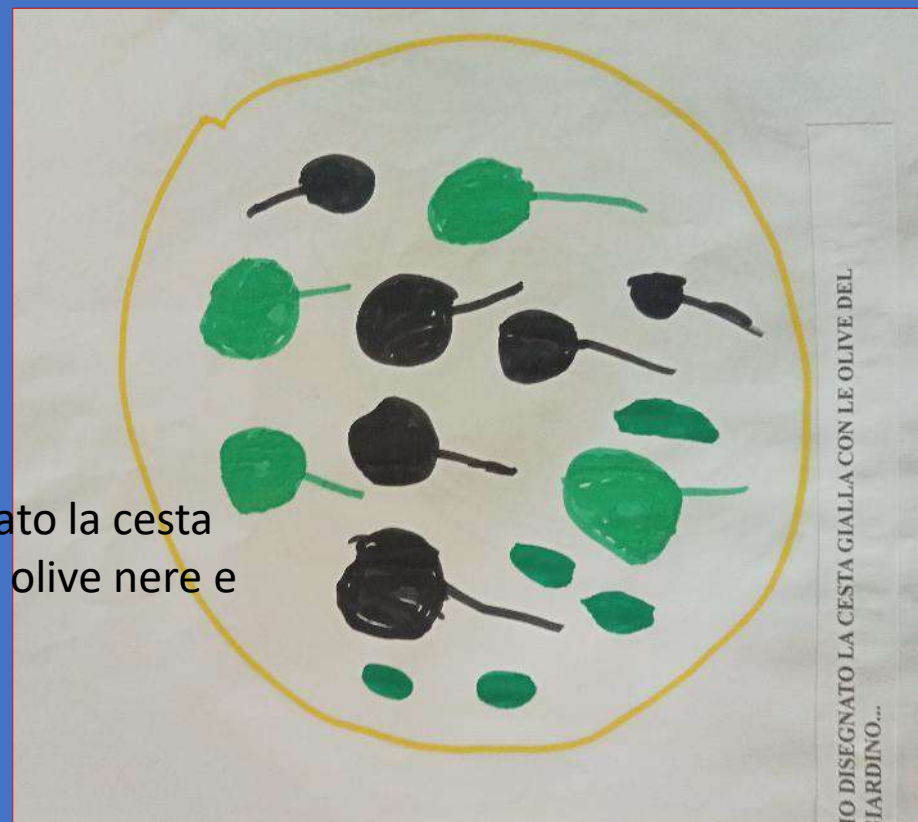
..



# RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELL'ESPERIENZA IN GIARDINO



" Ho disegnato la cesta  
gialla con le olive nere e  
verdi





# RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

I bambini hanno disegnato il momento della raccolta in giardino, ma quello che li ha colpiti più di tutti sono state le olive. Hanno iniziato a descrivere forma e colore.

"con queste olive possiamo fare l'olio"

"il mio babbo le raccoglie e ci fa l'olio"



---

## SECONDA FASE:

Uscita didattica al  
frantoio " Azienda  
olearia del Chianti "  
a Panzano









# VEDIAMO INSIEME IL PROCESSO DELLA FRANGITURA

- MAESTRA LE OLIVE SALGONO LA SCALA
- SI DIVIDONO DALLE FOGLIE
- C'E' RUMORE MAESTRA
- SALGONO DA SOTTO , C'E' UN CONTENITORE
- POI SI LAVANO





ECCO DA DOVE  
ESCE L'OLIO

- C'E' UNA CANNELLA
- COME IL RUBINETTO DI CASA



ALLA FINE  
DELL'ESPERIENZA  
ABBIAMO ASSAGGIATO  
L'OLIO

" E' VERDE E UN PO  
GIALLINO"

"MOLTO BUONO , ANCHE  
MIA NONNA MI FA IL PANE  
CON L'OLIO"

"MAESTRA UN PO' PIZZICA "

"MA C'E' PER TUTTI"

" PER ME E' VERDE"







RAPPRESENTAZIONE  
GRAFICA  
DELL'ESPERIENZA AL  
FRANTOIO

- HO DISEGNATO NOI AL FRANTOI . C'E' IL SIGNORE CON IL MULETTO , LA CASSA CON LE OLIVE E NOI CHE GUARDIAMO LE OLIVE SALIRE



LA TACCOCINA  
CHE TRASPARE e  
SEMPLICE ↓

IL MUEITO

LE  
CUTE

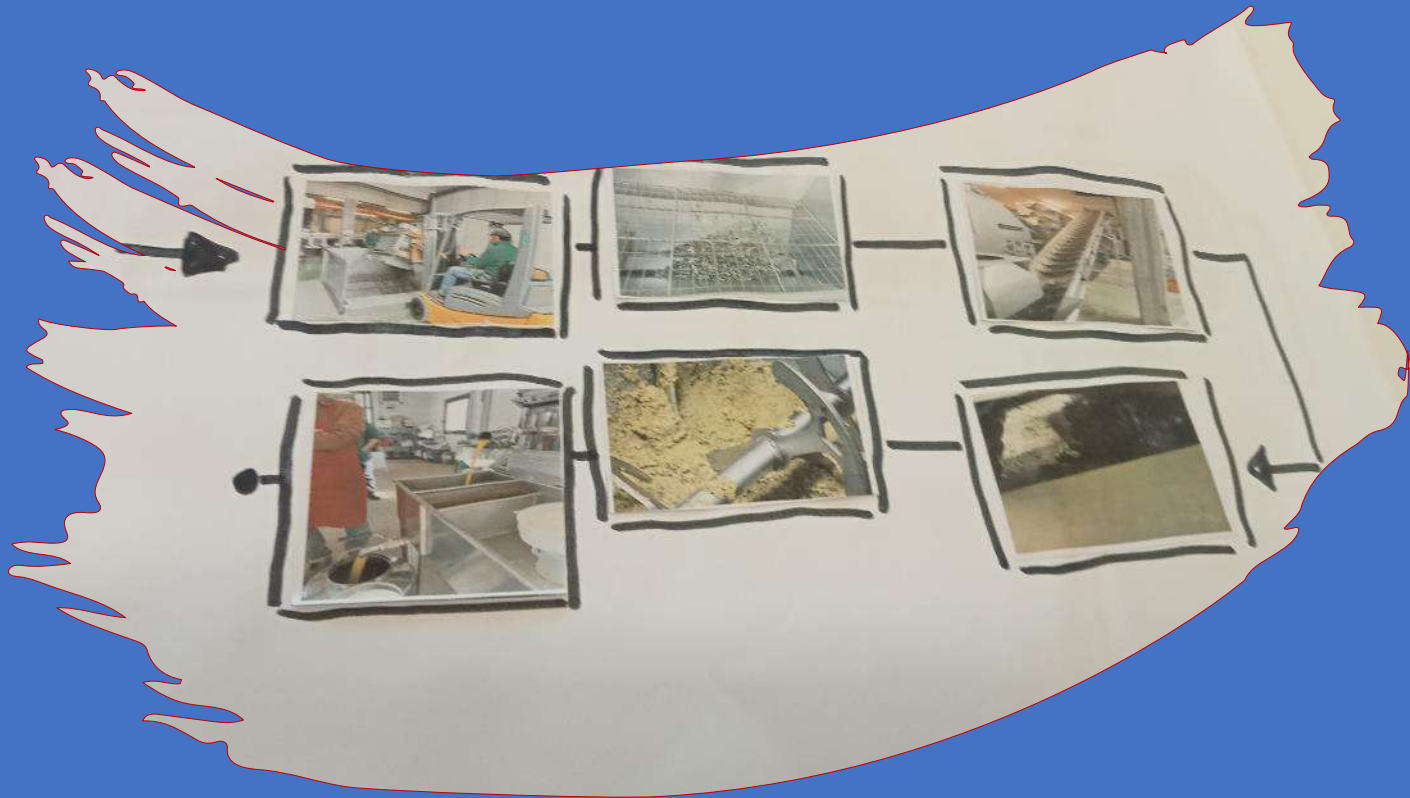
QUESTI HANNO LA  
A GUARDIA



# RICOSTRUIAMO LA SEQUENZA DELL'ESPERIENZA CON LE IMMAGINI

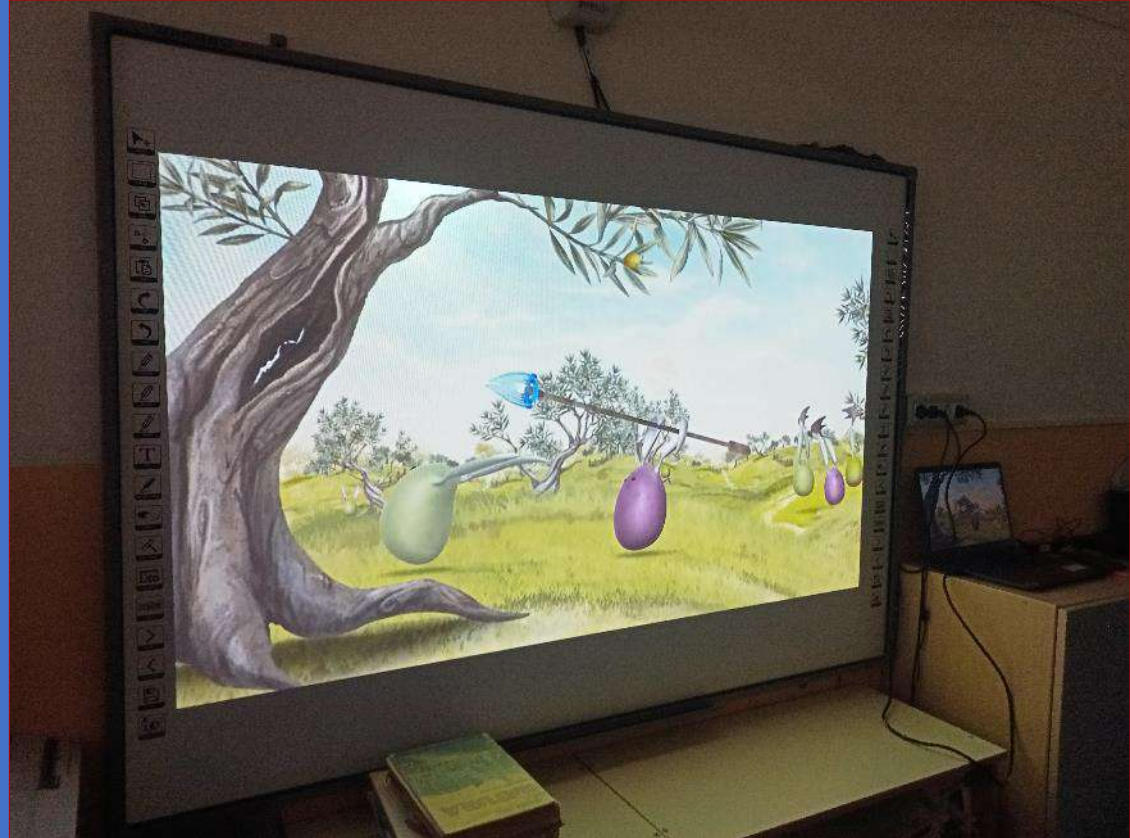






## SEQUENZA RICOSTRITA

ABBIAMO RIPROPOSTO LE FASI CHE L'OLIVA SVOLGE PER  
DIVENTARE OLIO TRAMITE LE IMMAGINI



Tornati in sezione:

**In sezione abbiamo visto un video del processo dall'oliva all'olio**



I BAMBINI HANNO  
TROVATO QUESTO RAMO  
DELL'OLIVO IN CLASSE

---

INIZIALMENTE LO HANNO  
OSSERVATO, HANNO  
CHIESTO CHI LO AVEVA  
MESSO SUL TAVOLO.

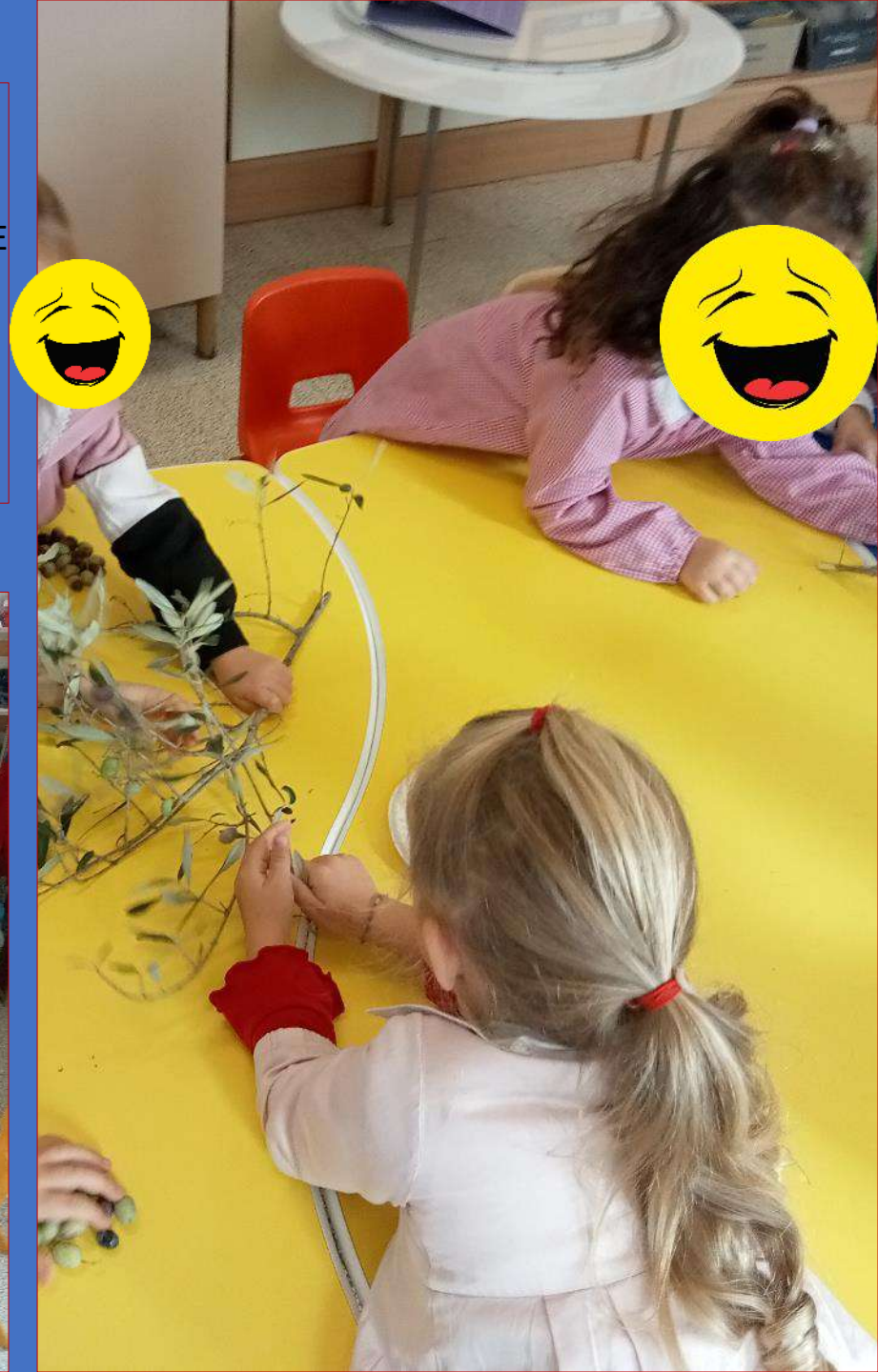
LE MAESTRE HANNO  
SPIEGATO CHE ANCHE IN  
SEZIONE POTEVAMO FARE  
L'OLIO .





## TERZA FASE

TUTTI INSIEME  
ABBIAMO DECISO DI COGLIERE  
LE OLIVE, DIVIDERLE DALLE  
FOGLIE E ANCHE DAI RAMI





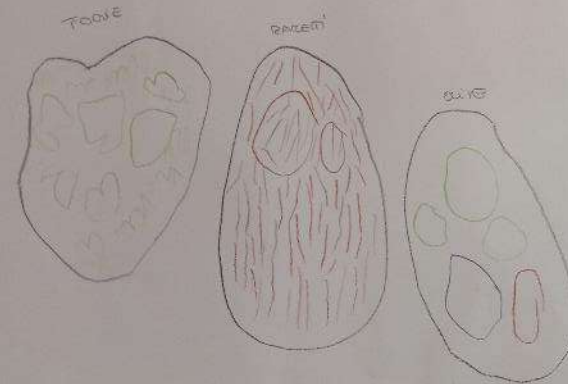


NEI PIATTINI I BAMBINI  
HANNO ~~DIVISO~~ LE OLIVE  
DALLE FOGLIE E DAI RAMETTI

ESPERIENZA - DOPO AVER SEPARATO LE FOGLIE, I RAMETTI E LE OLIVE  
E POSIZIONATI IN TRE PIATTI DIVERSI I BAMBINI HANNO RAPPRESENTATO  
L'ESPERIENZA



ESPERIENZA - DOPO AVER SEPARATO LE FOGLIE, I RAMETTI E LE OLIVE  
E POSIZIONATI IN TRE PIATTI DIVERSI I BAMBINI HANNO RAPPRESENTATO  
L'ESPERIENZA



## RAPPRESENTAZIONE GRAFICA IN SELEZIONE

- ABBIAMO DISEGNATO TRE PIATTI CON DENTRO ,  
BASTONI, OLIVE E FOGLIOLINE



ABBIAMO  
LAVATO LE  
OLIVE

"MAESTRA E' DIVERTENTE"

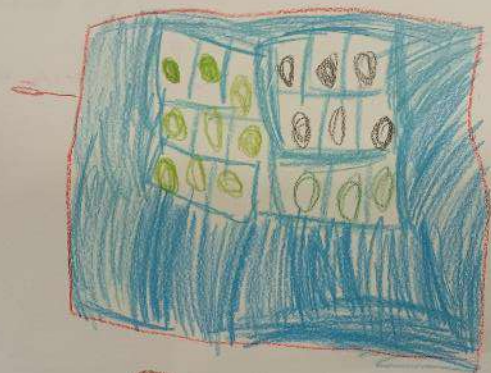
"C'E' ODORE DI OLIVA,  
L'ACQUA PUZZA"

L'ACQUA E' CALDINA"

"SONO TUTTE BAGNATE E  
DURE"

"L'ACQUA E' SPORCA"





## ESPERIENZA GRAFICA DEL LAVAGGIO

- " HO DISEGNATO IO E CARLOTTA A LAVARE IN BAGNO "
- " L'ACQUA E' QUELLA CELESTE PERCHE' TRASPARENTE NON SI PUO' FARE "
- " I CONTENITORE ERA ROSSO "
- " LE OLIVE ERANO NERE E VERDI, L'ACQUA CELESTE "
- " A ME E' PIACITO TANTO , MI SONO BAGNATA "





SCOMPONIAMO LE OLIVE: DENTRO AD OGLI PIATTINO I BAMBINI SI DIVERTONO A TAGLIARE E SCOMPORRE LE OLIVE CON IL COLTELLINI



- **"~~ABBIAMO TROVATO IL NOCCIOLA~~"**
- **"E' DURO E PUZZA"**
- **"POI C'E' L'OLIVA VERA"**
- **"QUELLA TAGLIATA CI SEVE PER L'OLIO "**
- **" PERO' LE OLIVE SONO BUONE "**
- **"SI METTONO ANCHE NELLA PIZZA"**
- **"SE SI GIRANO VIENE L'OLIO"**
- **"MAESTRA PUZZANO"**
- **"SE SI STRIZZANO ESCE IL SUCCO"**
- **"SONO BAGNATE"**

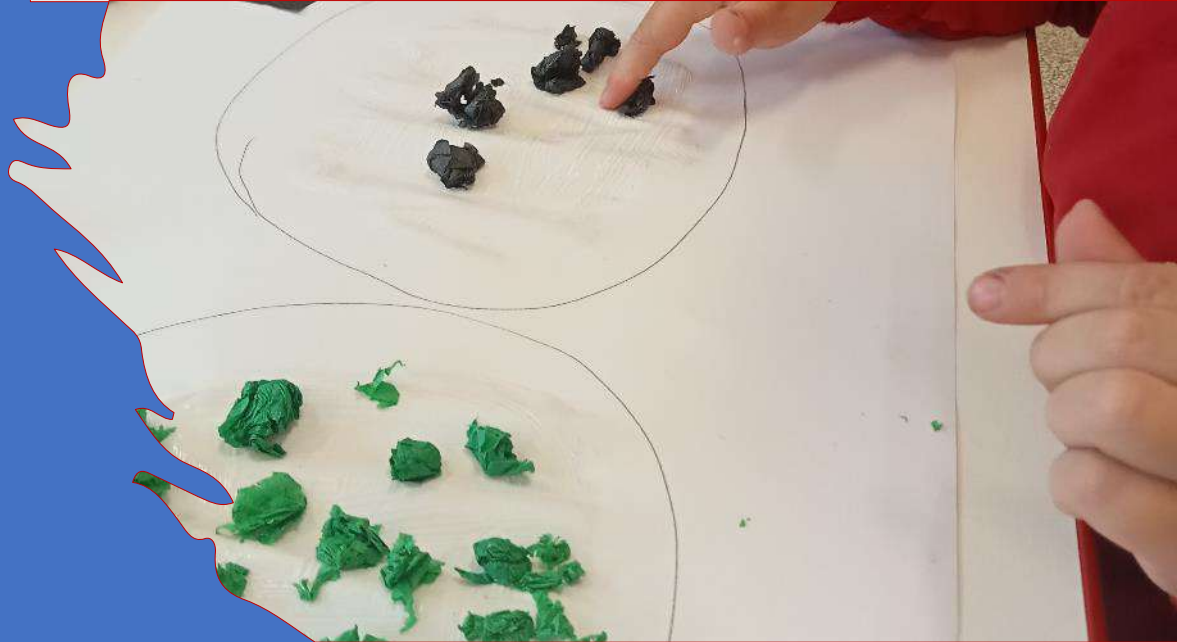


**DISCRIMINIAMO I COLORI:**  
ABBIAMO FATTO TANTE PALLINE  
VERDI E NERE, CON LA CARTA  
VELINA. SONO I COLORI DELLE  
NOSTRE OLIVE



DISCRIMINIAMO  
I COLORI

I BAMBINI  
INCOLLANO  
LE PALLINE VERDI E  
VERDI COSTRUITE  
, IN DUE CERCHI  
BEN DISTINTI





# DIPINGO CON L'OLIVA

- "MAESTRA GUARDA CHE SUCCO..."
- " SE SI STRIZZA SCHIZZA"
- " È DI COLORE SCURO"
- " CI RIMANE ANCHE LA BUCCIA"
- " PERO' PUZZA UN PO'"
- POSSIAMO SPIACCICARE TUTTO"
- "E' UN SUCCO PUZZOLENTE"

## IL FRULLATORE

"ANCHE LA MIA MAMMA CE L'HA A CASA"

"LA MIA MAMMA NO, MA LA NONNA SI"

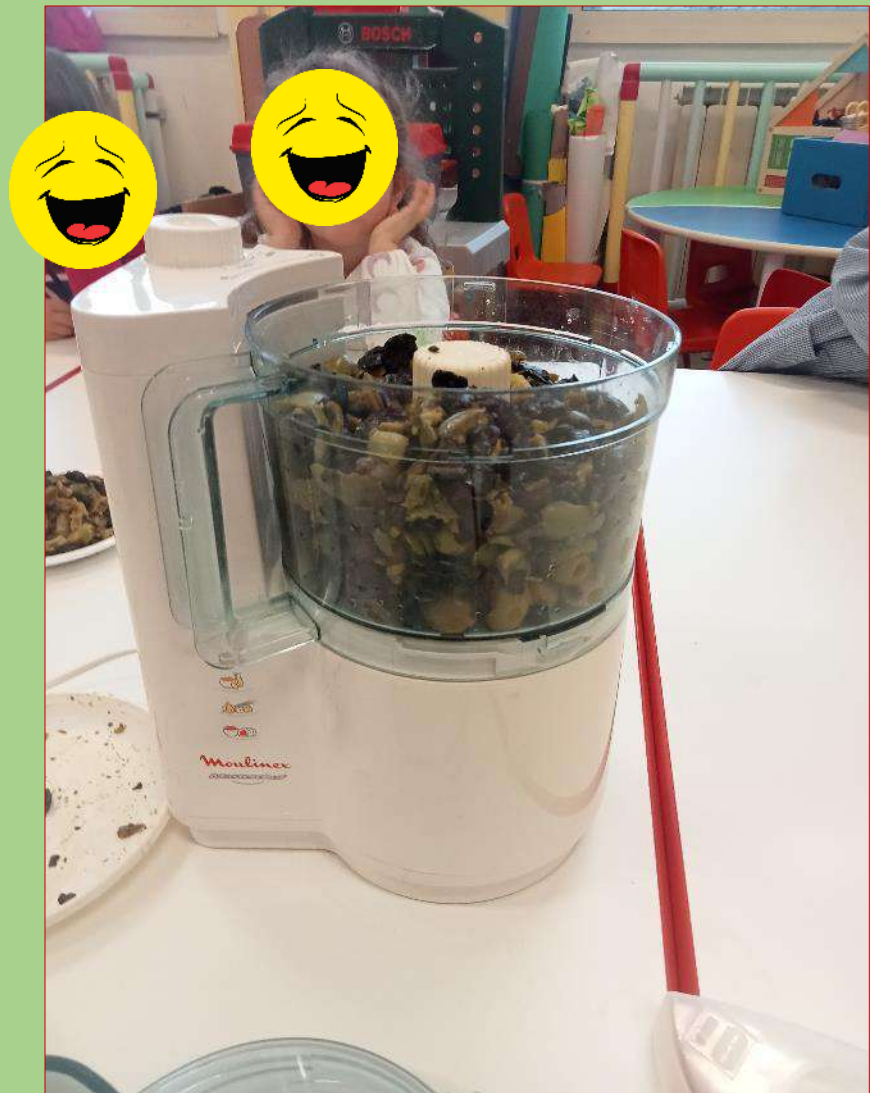
"LA MIA MAMMA LO USA PER FARE LA FRITTATA"

"LA MIA MAMMA NON SO DOVE LO HA MESSO, FORSE NEL MOBILE ALTO"

"LA MIA MAMMA CI FA IL PASSATO DI POMODORO"

"QUELLO HA UNA LAMA CHE GIRA FORTE E TAGLIA LE OLIVE"

"QUELLO DELLA MIA MAMMA NON E' COSI', E' NERO E ROTONDO"





# FRULLIAMO LE OLIVE



# ESPERIENZA GRAFICA DEL FRULLATORE





# DOPO IL FRULLATORE



"E' UNA POLTIGLIA"

"SEMBRA PONGO "

"SE LA TOCCHI E' MORBIDA,  
COME LA SABBIA BAGNATA"

"SI POSSONO FARE LE PALLINE  
O LE FORMINE"

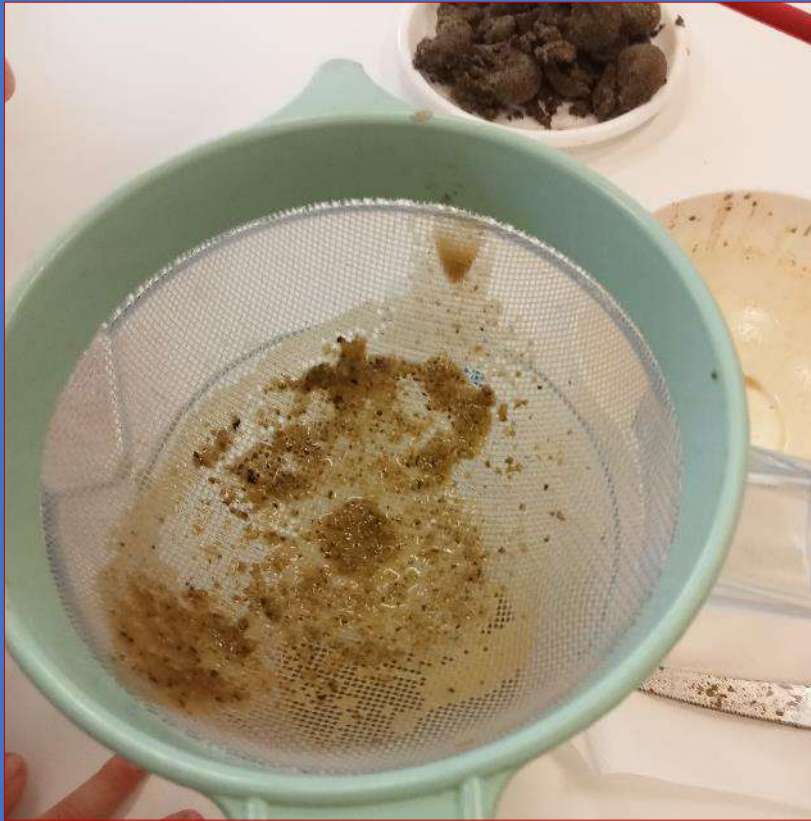
"SE CI METTO IL DITO VIENE  
LA FORMA"

"E' UNTA, SE SI STRIZZA VIENE  
L'OLIO"

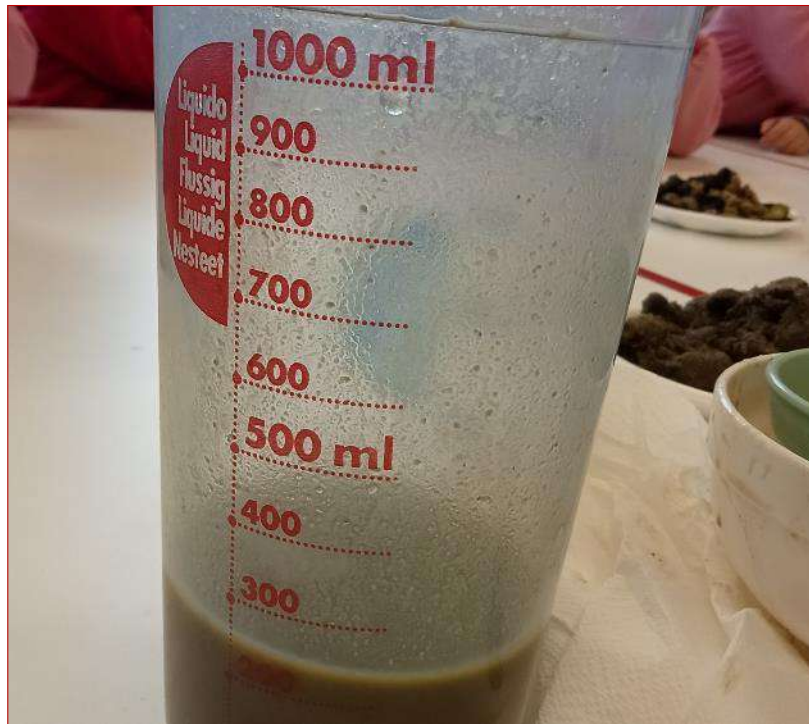


ABBIAMO MESSO LA POLTIGLIA IN UNA GARZA E  
ABBIAMO STRIZZATO FORTE





ABBIAMO PRESO UN COLINO E ABBIAMO BUTTATO L'OLIO  
NEL COLINO CI SONO RIMASTI PEZZETTI DI OLIVA



## ESPERIENZA DEL NOSTRO OLIO

- " IL NOSTRO OLIO E' SCURO "
- QUANTA POLTIGLIA , SEMBRA SABBIA BAGNATA "
- " LA POLTIGLIA SI SBRICIOLA COME SABBIA BAGNATA DAL MARE "
- POSSIAMO FARE LE FORME
- SE LA TOCCHI CON IL DITO CI VIENE LIMPRONTA
- L'OLIO E' VERDE SCURO



# MANIPOLAZIONE DELLA POLTIGLIA





INCOLLIAMO LA POLTIGLIA







TOCCO L'OLIO  
E FACCIAMO LA MIA  
IMPRONTA

- L'OLIO E' FREDDO
- E' MOLTO SCURO E APPICCICA
- SEMBRA COLLA SULLE MANI
- E' SCIVOLA
- IL FOGLIO E' UNTO



CON L'OLIO  
FACCIO LA MIA  
IMPRONTA

- " MI SENTO TUTTE LE MANI UNTE"
- " MAESTRA MI FAI IL SOLLETICO CON IL PENNELLO"
- " MI SENTO LE MANI APPICCICATE"
- " MA DOPO SI ASCIUGA?"
- " SI SGOCCIOLA MAESTRA ...!!"



# IL NOSTRO REGALO DI PASQUA

- " ABBIMO MESSO L'OLIO NELLE BOTTGLITTE"
- "ABBIAMO USATO L'IMBUTO"
- " LO REGALO ALLA MIA MAMMA PER CUCINARE"
- ABBIAMO COLTOI RAMO DELL'OLIVO PER METTERE NEL REGALO"
- "L'OLIO NON E' MOLTO LIQUIDO"
- "LA MAMMA LO USA PER FARE IL MANGIARE "



# MESCOLANZE DI COLORE : IL VERDE

CI SIAMO DIVERTITI A CREARE IL COLORE VERDE  
CON PIU' TECNICHE

MESCOLANDO IL GIALLO E IL BLU OTTENIAMO IL  
VERDE

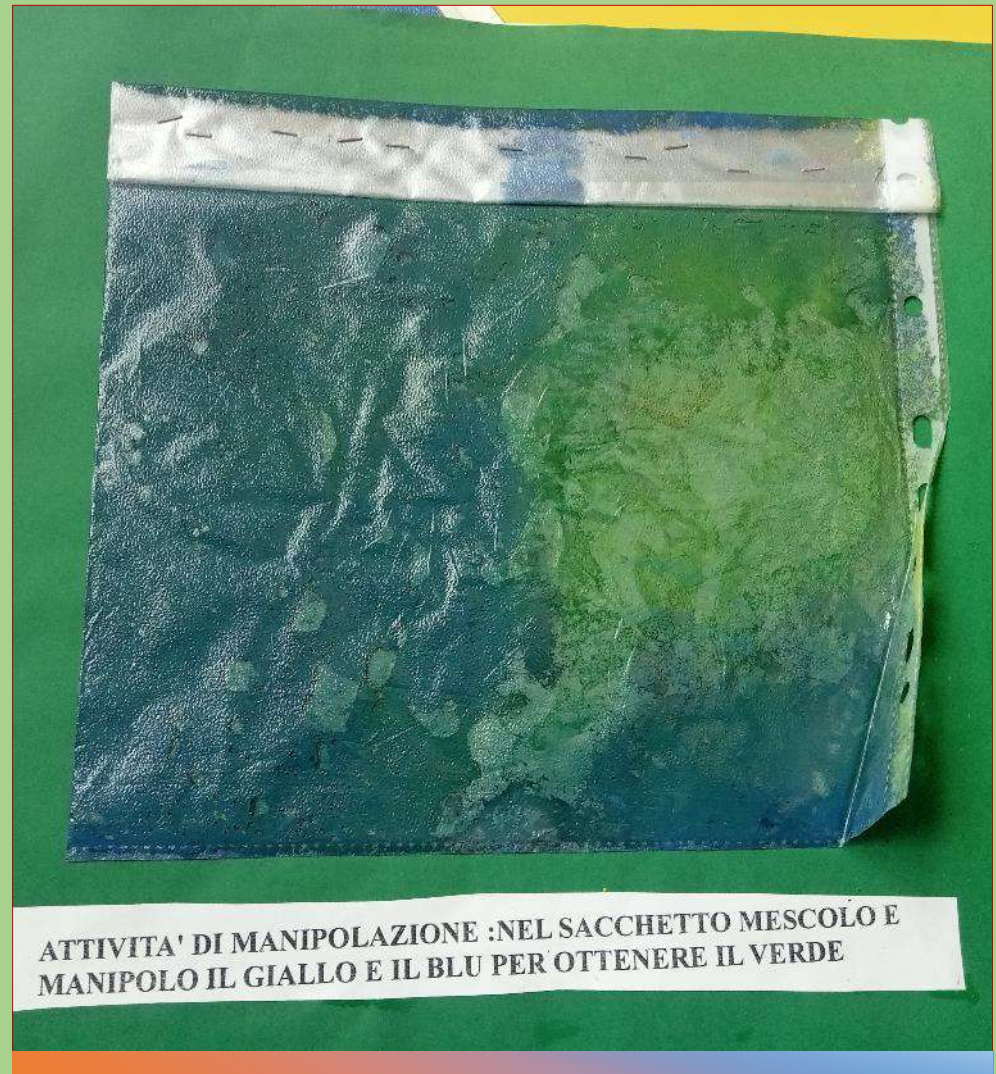
ESPERIENZA MESCOLANDO I COLORI PRIMARI BLU E GIALLO ABBIAMO OTTENUTO IL VERDE





**SPERIMENTIAMO IL COLORE VERDE  
ABBIAMO USATO LA FORCHETTA PER MESCOLARE  
IL GIALLO CON IL BLU**

**MANIPOLO IL  
GIALLO E IL BLU  
NEL SACCHETTO**





# IL VERDE CON LA SCHIUMA DA BARBA

