

# ISTITUTO COMPRENSIVO FIGLINE VALDARNO



## CURRICOLO DI MUSICA

### SCUOLA PRIMARIA

MUSICA			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria</b> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare le abilità ritmico-motorie.</li><li>• Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire collettivamente brani vocali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brani ritmici e melodici, filastrocche e canzoni legate al vissuto e alle esperienze dei bambini; brani vocali e strumentali, brani di musica classica, popolare, tradizionale, moderna, contemporanea.</li><li>• Materiale sonoro e musicale che consenta l'uso congiunto di</li></ul>

			<p>linguaggio diversi (parole-gesti e movimento-segni grafici e immagini).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse musicali presenti in rete.</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le abilità ritmico-motorie.</li> <li>• Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente brani vocali.</li> <li>• Potenziare le abilità ritmico-motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani ritmici e melodici, filastrocche e canzoni legate al vissuto e alle esperienze dei bambini; brani vocali e strumentali, brani di musica classica, popolare, tradizionale, moderna, contemporanea.</li> <li>• Materiale sonoro e musicale che consenta l'uso congiunto di linguaggio diversi (parole-gesti e movimento-segni grafici e immagini).</li> <li>• Risorse musicali presenti in rete.</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le abilità ritmico-motorie.</li> <li>• Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Ascoltare brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Avviare ad un primo approccio alla pratica strumentale (strumentario didattico e strumento musicale).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente brani vocali.</li> <li>• Potenziare le abilità ritmico-motorie.</li> <li>• Ascoltare brani musicali di vario genere.</li> <li>• Avviare ad un primo approccio alla pratica strumentale (strumentario didattico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani ritmici e melodici, filastrocche e canzoni legate al vissuto e alle esperienze dei bambini; brani vocali e strumentali, brani di musica classica, popolare, tradizionale, moderna, contemporanea.</li> <li>• Materiale sonoro e musicale che consenta l'uso congiunto di linguaggio diversi (parole-gesti e movimento-segni grafici e immagini).</li> <li>• Materiale musicale e sonoro di culture, tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Risorse musicali presenti in rete.</li> </ul>
<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le abilità ritmico-motorie.</li> <li>• Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Ascoltare brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente brani vocali.</li> <li>• Potenziare le abilità ritmico-motorie.</li> <li>• Ascoltare di brani musicali di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani ritmici e melodici, canzoni legate al vissuto e alle esperienze dei bambini; brani vocali e strumentali, brani di musica classica, popolare, tradizionale, moderna, contemporanea.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Ascoltare brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Sviluppare la pratica strumentale (strumentario didattico e strumento musicale).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la pratica strumentale (strumentario didattico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale sonoro e musicale che consenta l'uso congiunto di linguaggio diversi (parole-gesti e movimento-segni grafici e immagini).</li> <li>• Materiale musicale e sonoro di culture, tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Materiale sonoro e musicale che consenta la riproduzione delle principali caratteristiche del suono e del linguaggio musicale.</li> <li>• Risorse musicali presenti in rete.</li> </ul>
<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Ascoltare brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Esecuzione di semplici brani strumentali (strumentario didattico e strumento musicale).</li> <li>• Cogliere il valore comunicativo-espressivo, emotivo, sociale e ludico dell'esperienza musicale collettiva e condivisa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente brani vocali.</li> <li>• Potenziare le abilità ritmico-motorie.</li> <li>• Ascoltare brani musicali di vario genere.</li> <li>• Potenziare l'approccio alla pratica strumentale (strumentario didattico e musicale).</li> <li>• Prime esperienze di comprensione del valore comunicativo-espressivo e ludico dell'esperienza musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani ritmici e melodici, canzoni legate al vissuto e alle esperienze dei bambini; brani vocali e strumentali, brani di musica classica, popolare, tradizionale, moderna, contemporanea.</li> <li>• Materiale sonoro e musicale che consenta l'uso congiunto di linguaggio diversi (parole-gesti e movimento-segni grafici e immagini).</li> <li>• Materiale musicale e sonoro di culture, tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Materiale sonoro e musicale che consenta la riproduzione delle principali caratteristiche del suono e del linguaggio musicale.</li> <li>• Risorse musicali presenti in rete.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### MUSICA

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li><li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li><li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire le nozioni essenziali di lettura melodica e ritmica.</li><li>• Eseguire semplici brani con lo strumento scelto e con la voce.</li><li>• Conoscere la storia della musica dalle origini al Medioevo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le note nel pentagramma in chiave di violino e valori fino a un sedicesimo.</li><li>• Brani appartenenti a diversi generi e stili musicali.</li><li>• Ascolto di brani tratti dal repertorio antico.</li></ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li><li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li><li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li><li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i principali elementi di armonia musicale.</li><li>• Eseguire brani di media difficoltà con lo strumento scelto e con la voce.</li><li>• Conoscere la storia della musica dal Rinascimento al Classicismo.</li><li>• Conoscere alcuni software free musicali per canto e scrittura musicale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intervalli e alterazioni costanti e momentanee. Cellule ritmiche più complesse. Legatura e punto di valore.</li><li>• Brani appartenenti a diversi generi e stili musicali.</li><li>• Ascolto e analisi di brani di autori del Rinascimento, Barocco e Classicismo.</li><li>• Software Vanbasco's Karaoke.</li></ul>

<p><b>CLASSE TERZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere gli elementi principali di armonia e teoria musicale.</li> <li>• Eseguire brani di maggiore difficoltà con lo strumento scelto e con la voce.</li> <li>• Eseguire e interpretare in modo personale i brani musicali proposti.</li> <li>• Conoscere la storia della musica dal Romanticismo al Novecento. Preparazione di spettacolo di fine anno.</li> <li>• Conoscere i software free musicali per canto e scrittura musicale presenti in rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scale e tonalità maggiori. Tempi musicali semplici e composti.</li> <li>• Brani appartenenti a diversi generi e stili musicali.</li> <li>• Ascolto e analisi di brani di autori dal Romanticismo ai giorni nostri.</li> <li>• Software vari.</li> </ul>
----------------------------	--	---	--