

# ISTITUTO COMPRENSIVO FIGLINE VALDARNO



## CURRICOLO DI ITALIANO

### SCUOLA PRIMARIA

#### ASCOLTO E PARLATO

##### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li><li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>• Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li><li>• Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>• Raccontare storie personali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li><li>• Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività affrontata in classe.</li><li>• Raccontare semplici esperienze personali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le regole della conversazione in situazioni comunicative differenti.</li><li>• Messaggi relativi al vissuto personale.</li><li>• Il lessico delle consegne/istruzioni.</li><li>• Esperienze vissute a casa o a scuola.</li><li>• Le regole di un semplice gioco.</li><li>• Racconti di esperienze comuni.</li><li>• Sequenze di immagini.</li></ul>

<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento, le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e le istruzioni per lo svolgimento di un'attività.</li> <li>• Raccontare vissuti personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della conversazione in situazioni comunicative differenti.</li> <li>• Messaggi relativi al vissuto personale.</li> <li>• Il lessico delle consegne/istruzioni.</li> <li>• Esperienze vissute a casa o a scuola.</li> <li>• Le regole di un semplice gioco.</li> <li>• Racconti di esperienze vissute o esperienze comuni.</li> <li>• Sequenze di immagini.</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento, le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e le istruzioni per lo svolgimento di un'attività.</li> <li>• Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della conversazione in situazioni comunicative differenti</li> <li>• Messaggi relativi al vissuto personale.</li> <li>• Racconti di esperienze comuni.</li> <li>• Racconti fantastici.</li> <li>• Narrazioni dell'insegnante.</li> <li>• Il lessico delle consegne/istruzioni.</li> <li>• Esperienze vissute a casa o a scuola.</li> <li>• Le regole di un semplice gioco</li> <li>• Istruzioni per realizzare semplici ricette culinarie, oggetti o compiti.</li> <li>• Sequenze di immagini.</li> </ul>

<p><b>CLASSE QUARTA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il discorso orale relativo alla propria esperienza e a quella degli altri.</li> <li>• L'ordine cronologico di un racconto.</li> <li>• Regola delle 5 w: gli elementi essenziali di un testo ascoltato (fatti, personaggi, luoghi, tempi, rapporti logico-temporali..)</li> <li>• Regole e istruzioni nei giochi e nelle attività scolastiche.</li> <li>• Istruzioni per realizzare semplici ricette culinarie, oggetti o compiti.</li> <li>• Comandi e divieti nei vari contesti: scuola, casa, sport, strada, giardini...</li> <li>• Racconti e resoconti di esperienze personali o altrui, scolastiche o extrascolastiche, con linguaggi e forme appropriati.</li> <li>• Lessico appropriato per riferire testi letti, ascoltati, prodotti.</li> <li>• Descrizioni di ambienti e di immagini.</li> <li>• Testi di vario genere graduati nella complessità.</li> </ul>
<p><b>CLASSE QUINTA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione o in una discussione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il discorso orale relativo alla propria esperienza e a quella degli altri.</li> <li>• L'ordine cronologico di un racconto.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo, l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> <li>• Cogliere in una discussione posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I messaggi e i vari codici comunicativi.</li> <li>• Regola delle 5 w: gli elementi essenziali di un testo ascoltato (fatti, personaggi, luoghi, tempi, rapporti logico-temporali..)</li> <li>• Istruzioni per realizzare semplici ricette culinarie, oggetti o compiti.</li> <li>• Comandi e divieti nei vari contesti: scuola, casa, sport, strada, giardini...</li> <li>• Regole e istruzioni nei giochi e nelle attività scolastiche.</li> <li>• Racconti e resoconti di esperienze personali o altrui, scolastiche o extrascolastiche, con linguaggi e forme appropriati.</li> <li>• Lessico appropriato per riferire testi letti, ascoltati, prodotti.</li> <li>• Descrizioni di ambienti e di immagini.</li> <li>• Testi di vario genere graduati nella complessità.</li> </ul>
--	--	--	--

## LETTURA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la lettura strumentale</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</li> <li>• Leggere frasi e brevi testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la lettura strumentale</li> <li>• Leggere frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonemi.</li> <li>• Grafemi.</li> <li>• Sillabe.</li> <li>• Digrammi, trigrammi.</li> <li>• Parole.</li> <li>• Frasi.</li> <li>• Brani a difficoltà graduate.</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</li> <li>• Leggere frasi e brevi testi individuando le informazioni principali</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la lettura strumentale</li> <li>• Leggere frasi e brevi testi individuando le informazioni principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonemi.</li> <li>• Grafemi.</li> <li>• Sillabe.</li> <li>• Digrammi, trigrammi.</li> <li>• Parole.</li> <li>• Frasi.</li> <li>• Convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, punteggiatura).</li> <li>• Brani e/o storie a difficoltà graduate.</li> <li>• Lettere e messaggi.</li> <li>• Testi narrativi realistici e fantastici.</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani e/o storie a difficoltà graduate.</li> </ul>

	<p>voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere brevi testi individuando le informazioni principali</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, punteggiatura).</li> <li>• Lettere e messaggi.</li> <li>• Testi narrativi realistici e fantastici.</li> <li>• Testi descrittivi.</li> <li>• Testi informativi (storia, geografia, scienze).</li> <li>• Testi regolativi.</li> <li>• Parti di racconti.</li> <li>• Parti di brani d'autore.</li> <li>• Dépliants.</li> <li>• Cartelli informativi.</li> <li>• Materiale informativo multimediale.</li> </ul>
<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di studio.</li> <li>• Racconto realistico, descrittivo, fantastico, autobiografico e umoristico.</li> <li>• Testi letterari narrativi.</li> <li>• Giornali: quotidiani e riviste.</li> <li>• Comunicazioni formali (avvisi, lettere, mail...).</li> <li>• Poesie, filastrocche, nonsense.</li> <li>• Copioni teatrali.</li> <li>• Ricette, istruzioni per costruire o smontare un</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> </ul>	<p>oggetto, per fare un gioco, il regolamento di plesso, le circolari scolastiche ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I divieti, i comandi, i permessi e le regole anche al di fuori dell'edificio scolastico.</li> <li>• Dépliant e manifesti per avere varie informazioni su oggetti o eventi.</li> <li>• Materiale informativo multimediale.</li> </ul>
<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di studio.</li> <li>• Testi per approfondire differenti tematiche.</li> <li>• Racconto realistico, descrittivo, fantastico, autobiografico e umoristico.</li> <li>• Testi letterari narrativi.</li> <li>• Articolo di giornale.</li> <li>• Comunicazioni formali (avvisi, lettere, mail...).</li> <li>• Poesie, filastrocche, nonsense.</li> <li>• Copioni teatrali.</li> <li>• Ricette, istruzioni per costruire o smontare un oggetto, per fare un gioco, il regolamento di plesso, le circolari scolastiche ...</li> <li>• I divieti, i comandi, i permessi e le regole anche al di fuori dell'edificio scolastico.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li></ul>	<p>svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dépliant e manifesti per avere varie informazioni su oggetti o eventi.</li><li>• Materiale informativo multimediale.</li></ul>
--	--	--	--



## SCRITTURA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonemi.</li> <li>• Grafemi.</li> <li>• Sillabe.</li> <li>• Digrammi, trigrammi.</li> <li>• Parole.</li> <li>• Frasi.</li> <li>• Dettati.</li> <li>• Messaggi, promemoria, avvisi, disegni, inviti utili alla comunicazione del bambino.</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Digrammi, trigrammi.</li> <li>• Parole.</li> <li>• Frasi.</li> <li>• Testi e/o storie a difficoltà graduate.</li> <li>• I fatti della vita familiare e scolastica.</li> <li>• Dettati.</li> <li>• Convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, punteggiatura).</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi e/o storie a difficoltà graduate.</li> <li>• Produzione di semplici testi funzionali, descrittivi,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Produrre testi collettivi.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>• Produrre testi collettivi.</li> </ul>	<p>narrativi (fantastici e realistici), regolativi ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I fatti della vita familiare e scolastica.</li> <li>• Dettati.</li> <li>• Convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, punteggiatura, ecc.).</li> </ul>
<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali, esprimendo emozioni e stati d'animo.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi.</li> <li>• Realizzare testi collettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi, testi espositivi, regolativi, testi poetici.</li> <li>• Produzione di testi creativi in seguito alla lettura di opere o parti di opere d'autore: racconti, poesie.</li> <li>• Produzione di testi regolativi: giochi, ricette ...</li> <li>• La lettera.</li> <li>• Il diario.</li> <li>• I fatti della vita familiare e scolastica.</li> <li>• Elaborazione di esperienze personali e altrui.</li> <li>• Rielaborazione testi.</li> <li>• Riassunto.</li> </ul>

<p><b>CLASSE QUINTA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali, esprimendo emozioni e stati d'animo.</li> <li>• Rielaborare semplici testi.</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi, testi espositivi, regolativi, testi poetici.</li> <li>• Produzione di testi narrativi e informativi inerenti le singole discipline, anche con l'uso del computer.</li> <li>• Produzione di testi creativi in seguito alla lettura di opere o parti di opere d'autore: racconti, poesie.</li> <li>• Produzione di articoli giornalistici e interviste.</li> <li>• Il diario.</li> <li>• La rielaborazione creativa: uso di parti di brani d'autore da reinserire in un testo personale.</li> <li>• Rielaborazione testi.</li> <li>• Parafrasi.</li> <li>• Riassunto.</li> <li>• Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).</li> <li>• Le notizie di cronaca o di attualità.</li> <li>• I problemi più sentiti dai ragazzi.</li> <li>• Elaborazione di esperienze personali e altrui.</li> </ul>
-----------------------------	--	---	--

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<b>CLASSE PRIMA</b>	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare le parole man mano apprese.</li> </ul> <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>• Usare le parole man mano apprese.</li> </ul> <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.</li> </ul>	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni</li> <li>• Brani tratti da sussidi scolastici e piccole parti di testo d'autore.</li> </ul> <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani tratti dal libro di testo.</li> <li>• Descrizioni orali e scritte di immagini.</li> <li>• Descrizioni orali e scritte di una situazione relativa al vissuto dei bambini.</li> <li>• Messaggi, lettere...</li> <li>• Frasi costruite dai ragazzi.</li> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Dettati ortografici.</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul>	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni</li> <li>• Testi tratti dai libri in uso ai ragazzi, brani di autore, poesie ...</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <u>Grammatica</u></li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <u>Grammatica</u></li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche.</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole appropriate e fondamentali per la comunicazione orale e scritta.</li> <li>• L'alfabeto. <u>Grammatica</u></li> <li>• Brani tratti dal libro di testo.</li> <li>• Descrizioni orali e scritte di immagini.</li> <li>• Descrizioni orali e scritte di una situazione relativa al vissuto dei bambini.</li> <li>• Lettere, avvisi, interviste...</li> <li>• Frasi costruite dai ragazzi.</li> <li>• Omonimi, sinonimi e contrari.</li> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Dettati ortografici.</li> <li>• Individuazione delle parti variabili del discorso.</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul> <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o</li> </ul>	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul> <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> </ul>	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni su esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Testi letterari: narrativi e poetici.</li> <li>• Parole ed espressioni linguistiche ricavate dai testi letti.</li> <li>• Parole ed espressioni linguistiche particolari della comunicazione orale.</li> <li>• Famiglie di parole.</li> <li>• Uso appropriato di parole nuove.</li> </ul>

	<p>minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dai suoi elementi essenziali.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parole polisemiche (albero = pianta e albero = barca)</li> <li>• Sinonimi e contrari.</li> <li>• I suffissi.</li> <li>• L'onomatopea.</li> <li>• <u>Grammatica</u></li> <li>• Brani tratti dal libro di testo.</li> <li>• Descrizioni orali e scritte di immagini.</li> <li>• Descrizioni orali e scritte di una situazione relativa al vissuto dei bambini.</li> <li>• Messaggi, lettere, avvisi, interviste...</li> <li>• Frasi costruite dai ragazzi.</li> <li>• Testi formali ed informali.</li> <li>• Omonimi, sinonimi e contrari.</li> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Dettati ortografici.</li> <li>• Individuazione delle parti variabili e invariabili del discorso.</li> </ul>
<b>CLASSE QUARTA</b>	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul>	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici</li> </ul>	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I testi letterari: narrativi e poetici; testi regolativi; testi informativi.</li> <li>• Il lessico relativo alla descrizione di cose, ambienti, persone, animali.</li> <li>• Documenti storici e/o geografici del territorio.</li> <li>• Lessico specifico delle varie discipline di studio.</li> <li>• Proverbi, frasi fatte.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <u>Grammatica</u></li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<p>legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <u>Grammatica</u></li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</li> <li>• Vocabolario cartaceo e multimediale. <u>Grammatica</u></li> <li>• Brani tratti dal libro di testo.</li> <li>• Brani o parti di testo d'autore.</li> <li>• Testi formali ed informali.</li> <li>• Indagini, interviste, sondaggi.</li> <li>• I modi di dire.</li> <li>• Omonimi, sinonimi e contrari.</li> <li>• Approfondimento sul lessico: le parole e il suo significato.</li> <li>• La radice e la desinenza delle parole</li> <li>• Prefissi e suffissi.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> <li>• La frase nucleare: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale).</li> <li>• Le espansioni.</li> <li>• Parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto.</li> <li>• L'articolo: determinativo/indeterminativo; partitivo.</li> </ul>
--	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le preposizioni: semplici e articolate.</li> <li>• Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio.</li> <li>• Le forme del verbo.</li> <li>• L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità.</li> <li>• L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito.</li> <li>• I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi.</li> <li>• Le congiunzioni.</li> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> </ul>
<b>CLASSE QUINTA</b>	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul>	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici</li> </ul>	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I testi letterari: narrativi e poetici; testi informativi; testi argomentativi.</li> <li>• Documenti storici e/o geografici del territorio.</li> <li>• Lessico specifico per le discipline di studio.</li> <li>• La comunicazione ed i suoi codici.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza</li> </ul>	<p>legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</li> <li>• Le parole: arcaiche; "prestate" da altre lingue; dialettali; polisemiche e straniere.</li> <li>• Parole nella pubblicità e nella rete internet.</li> <li>• Vocabolario cartaceo e multimediale.</li> </ul> <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani tratti dal libro di testo.</li> <li>• Brani o parti di testo d'autore.</li> <li>• Testi formali ed informali.</li> <li>• Indagini, interviste, sondaggi ...</li> <li>• I modi di dire.</li> <li>• Omonimi, sinonimi e contrari.</li> <li>• Approfondimento sul lessico: le parole e il suo significato.</li> <li>• La radice e la desinenza delle parole</li> <li>• Prefissi e suffissi.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> <li>• La frase nucleare: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale).</li> <li>• Le espansioni.</li> <li>• Parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo;</li> </ul>
--	--	---	---

	<p>per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<p>singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'articolo: determinativo/indeterminativo; partitivo.</li> <li>• Le preposizioni: semplici e articolate.</li> <li>• Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio.</li> <li>• Le forme del verbo.</li> <li>• L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità.</li> <li>• L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito.</li> <li>• I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi.</li> <li>• Le congiunzioni.</li> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> </ul>
--	--	--	---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Sc. Secondaria di Primo Grado</b> L'allievo dimostra una padronanza della lingua tale da consentirgli di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri e di maturare la consapevolezza che il dialogo ha un valore civile ed è uno strumento per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.			
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare testi prodotti da altri, comprendendone il senso generale e individuandone le informazioni principali.</li><li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e rispettando tempi e turni di parola.</li><li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento.</li><li>• Narrare esperienze in modo chiaro ordinandole in base ad un criterio logico.</li><li>• Riferire un argomento di presentandolo in modo chiaro e coerente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso generale.</li><li>• Intervenire in una conversazione rispettando i turni di parola.</li><li>• Raccontare esperienze o riferire argomenti di studio in modo semplice e chiaro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi costitutivi di un testo (narrativo, descrittivo, espositivo).</li><li>• Favole e fiabe.</li><li>• Miti e leggende.</li><li>• Epica classica.</li><li>• Poesie.</li><li>• Esposizione orale (esperienze, argomenti di studio).</li></ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuandone le informazioni principali e comprendendone l'argomento.</li><li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive); e dopo l'ascolto (rielaborazione appunti, esplicitazione delle parole chiave).</li><li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li><li>• Narrare esperienze, eventi e trame esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere le informazioni principali e il senso generale.</li><li>• Intervenire in una conversazione o discussione rispettando tempi e turni di parola.</li><li>• Raccontare esperienze, eventi o argomenti di studio in modo chiaro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi costitutivi di un testo scritto o multimediale (racconto umoristico, avventura, giallo, fantasy, etc).</li><li>• Il diario, la lettera, l'autobiografia.</li><li>• La letteratura italiana.</li><li>• La poesia.</li><li>• Esercizi per l'esposizione orale.</li><li>• Tematiche sociali.</li><li>• Ascolto per prendere appunti.</li></ul>

	<p>ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e coerente e usando un registro e un lessico adeguato e specifico.</li> </ul>		
<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Esporre un argomento di studio presentandolo in modo chiaro; riferendo le informazioni secondo un ordine coerente; usando un registro adeguato e un lessico specifico; precisando le fonti; utilizzando materiali di supporto.</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso generale e le informazioni principali.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o discussione rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Esporre un argomento di studio in modo chiaro, riferendo le informazioni secondo un ordine coerente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio, significato, in termini di alcuni generi letterari (romanzo, novella, testi informativi).</li> <li>• Linguaggio, temi, significato della poesia.</li> <li>• Letteratura italiana.</li> <li>• Problemi e temi di attualità.</li> <li>• Tematiche sociali.</li> <li>• Esposizione orale di argomenti di natura disciplinare, interdisciplinare o di altra tipologia.</li> </ul>

## LETTURA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria

L'alunno legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione personale in collaborazione con i compagni e gli insegnanti.

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo.</li> <li>• Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, narrativi, e poetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo adeguato.</li> <li>• Ricavare informazioni da un testo.</li> <li>• Comprendere globalmente il significato di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi (favola, fiaba, racconto di paura, racconto umoristico...).</li> <li>• Testi descrittivi.</li> <li>• Testi regolativi.</li> <li>• Testi poetici.</li> <li>• Mito e Epica.</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido ponendosi in relazione con chi ascolta.</li> <li>• Leggere in modo silenzioso testi di varia tipologia applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.</li> <li>• Leggere e selezionare da un manuale le informazioni più significative e organizzarle.</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere testi argomentativi individuandone la tesi centrale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo scorrevole.</li> <li>• Leggere in modo silenzioso comprendendo il senso generale e le informazioni più significative del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettera.</li> <li>• Diario.</li> <li>• Racconti fantasy.</li> <li>• Racconti d'avventura.</li> <li>• Racconti di genere giallo.</li> <li>• Testi informativi.</li> <li>• Testi argomentativi.</li> <li>• Testi poetici.</li> <li>• Letteratura fino al Settecento.</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo veicolando il messaggio e il significato del testo.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia tipologia e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (note, sottolineature, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate.</li> <li>• Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario genere utilizzando tecniche di supporto (note, appunti, sottolineature).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi di vario genere.</li> <li>• Il romanzo.</li> <li>• Testi argomentativi.</li> <li>• Testi informativi.</li> <li>• Articoli di attualità e di cronaca.</li> <li>• Testi poetici.</li> <li>• Letteratura (dal Settecento al Novecento).</li> </ul>

	<p>commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi (ruolo e relazioni); ambientazione (temporale e spaziale); genere di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi argomentativi individuandone la tesi centrale, gli argomenti a sostegno valutandone la pertinenza e la validità.</li> </ul>		
--	---	--	--

<b>SCRITTURA</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Sc. Secondaria</b>			
L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.			
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in modo logico utilizzando le tecniche apprese.</li> <li>• Usare un lessico il più possibile vario ed adeguato al contesto.</li> <li>• Individuare le parti costitutive di un testo, anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione.</li> <li>• Riassumere un testo narrativo.</li> <li>• Rielaborare testi poetici anche in forma guidata.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>• Scrivere testi utilizzando anche sistemi di video scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un semplice testo descrittivo, fantastico, narrativo legato all'esperienza personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti di esperienze personali.</li> <li>• Testi descrittivi, narrativi.</li> <li>• Favole, fiabe.</li> <li>• Racconti umoristici.</li> <li>• Racconti di avventura.</li> <li>• Filastrocche e poesie.</li> <li>• Miti e leggende.</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le competenze tecniche.</li> <li>• Potenziare le competenze sintattico semantiche.</li> <li>• Produrre testi adeguati all'argomento richiesto.</li> <li>• Avviarsi alla produzione di testi su riflessioni personali.</li> <li>• Produrre testi secondo le tipologie studiate.</li> <li>• Curare la proprietà lessicale e grammaticale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi adeguati all'argomento richiesto.</li> <li>• Produrre testi secondo le tipologie studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti fantasy.</li> <li>• Racconti di avventura.</li> <li>• Racconti di genere giallo.</li> <li>• Il diario.</li> <li>• La lettera.</li> <li>• L'autobiografia.</li> <li>• Testi argomentativi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le tecniche del riassunto.</li> <li>• Elaborare la parafrasi di un testo poetico e avviarsi al commento.</li> <li>• Scrivere testi utilizzando sistemi di video scrittura.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesia.</li> <li>• L'epica classica.</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> <li>• Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate.</li> <li>• Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese.</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni o parafrasi di parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Scrivere sintesi lineari.</li> <li>• Produrre testi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista formale.</li> <li>• Scrivere sintesi lineari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi argomentativi.</li> <li>• Racconto di fantascienza.</li> <li>• Il romanzo.</li> <li>• La novella.</li> <li>• Testi informativi.</li> <li>• Articoli.</li> </ul>

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RILESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Sc. Secondaria**

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie grammaticali e lessicali.</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie grammaticali e lessicali.</li> <li>• Riconoscere il significato delle parole e le relazioni tra esse.</li> <li>• Riconoscere i connettivi e i segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La forma delle parole.</li> <li>• Il significato delle parole.</li> <li>• I suoni delle parole: la fonologia.</li> <li>• La morfologia: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione.</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riflettere sui propri errori allo scopo di Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di testo: narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi.</li> <li>• imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di testo: narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La frase semplice o proposizione.</li> <li>• Gli elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato.</li> <li>• Gli altri elementi della proposizione: attributo e apposizione.</li> <li>• I complementi.</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di testo:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La frase complessa o periodo.</li> <li>• La proposizione principale.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di testo: narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi.</li> <li>• Riconoscere la struttura logico sintattica della frase complessa.</li> </ul>	<p>narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura logico sintattica della frase complessa.</li> <li>• Riflettere sui propri errori in vista di un'autocorrezione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La coordinazione.</li> <li>• La subordinazione.</li> </ul>
--	--	--	---

### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Sc. Secondaria

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, riconosce e usa termini specialistici e adatta opportunamente i registri formale informale realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato delle parole e la ricerca etimologica.</li> <li>• L'uso del dizionario.</li> <li>• Uso figurato del linguaggio.</li> <li>• Linguaggi tecnici e specifici.</li> <li>• Linguaggio e situazioni comunicative.</li> <li>• Uso appropriato del linguaggio per un'educazione alla comunicazione (ben pensare è/e ben parlare).</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo.</li> </ul>	
<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato.</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo.</li> </ul>	