

ISTITUTO COMPRENSIVO FIGLINE VALDARNO



CURRICOLO DI ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO E PARLATO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.• Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.• Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.• Raccontare storie personali.	<ul style="list-style-type: none">• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.• Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività affrontata in classe.• Raccontare semplici esperienze personali.	<ul style="list-style-type: none">• Le regole della conversazione in situazioni comunicative differenti.• Messaggi relativi al vissuto personale.• Il lessico delle consegne/istruzioni.• Esperienze vissute a casa o a scuola.• Le regole di un semplice gioco.• Racconti di esperienze comuni.• Sequenze di immagini.

CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento, le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e le istruzioni per lo svolgimento di un'attività. • Raccontare vissuti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della conversazione in situazioni comunicative differenti. • Messaggi relativi al vissuto personale. • Il lessico delle consegne/istruzioni. • Esperienze vissute a casa o a scuola. • Le regole di un semplice gioco. • Racconti di esperienze vissute o esperienze comuni. • Sequenze di immagini.
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento, le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e le istruzioni per lo svolgimento di un'attività. • Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della conversazione in situazioni comunicative differenti • Messaggi relativi al vissuto personale. • Racconti di esperienze comuni. • Racconti fantastici. • Narrazioni dell'insegnante. • Il lessico delle consegne/istruzioni. • Esperienze vissute a casa o a scuola. • Le regole di un semplice gioco • Istruzioni per realizzare semplici ricette culinarie, oggetti o compiti. • Sequenze di immagini.

<p>CLASSE QUARTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il discorso orale relativo alla propria esperienza e a quella degli altri. • L'ordine cronologico di un racconto. • Regola delle 5 w: gli elementi essenziali di un testo ascoltato (fatti, personaggi, luoghi, tempi, rapporti logico-temporali..) • Regole e istruzioni nei giochi e nelle attività scolastiche. • Istruzioni per realizzare semplici ricette culinarie, oggetti o compiti. • Comandi e divieti nei vari contesti: scuola, casa, sport, strada, giardini... • Racconti e resoconti di esperienze personali o altrui, scolastiche o extrascolastiche, con linguaggi e forme appropriati. • Lessico appropriato per riferire testi letti, ascoltati, prodotti. • Descrizioni di ambienti e di immagini. • Testi di vario genere graduati nella complessità.
<p>CLASSE QUINTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione o in una discussione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il discorso orale relativo alla propria esperienza e a quella degli altri. • L'ordine cronologico di un racconto.

	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo, l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. • Cogliere in una discussione posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione dopo l'ascolto. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e pertinente. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • I messaggi e i vari codici comunicativi. • Regola delle 5 w: gli elementi essenziali di un testo ascoltato (fatti, personaggi, luoghi, tempi, rapporti logico-temporali..) • Istruzioni per realizzare semplici ricette culinarie, oggetti o compiti. • Comandi e divieti nei vari contesti: scuola, casa, sport, strada, giardini... • Regole e istruzioni nei giochi e nelle attività scolastiche. • Racconti e resoconti di esperienze personali o altrui, scolastiche o extrascolastiche, con linguaggi e forme appropriati. • Lessico appropriato per riferire testi letti, ascoltati, prodotti. • Descrizioni di ambienti e di immagini. • Testi di vario genere graduati nella complessità.
--	--	--	--

LETTURA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la lettura strumentale • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini • Leggere frasi e brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la lettura strumentale • Leggere frasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonemi. • Grafemi. • Sillabe. • Digrammi, trigrammi. • Parole. • Frasi. • Brani a difficoltà graduate.
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini • Leggere frasi e brevi testi individuando le informazioni principali • Comprendere testi di tipo diverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la lettura strumentale • Leggere frasi e brevi testi individuando le informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonemi. • Grafemi. • Sillabe. • Digrammi, trigrammi. • Parole. • Frasi. • Convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, punteggiatura). • Brani e/o storie a difficoltà graduate. • Lettere e messaggi. • Testi narrativi realistici e fantastici.
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani e/o storie a difficoltà graduate.

	<p>voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi testi individuando le informazioni principali • Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, punteggiatura). • Lettere e messaggi. • Testi narrativi realistici e fantastici. • Testi descrittivi. • Testi informativi (storia, geografia, scienze). • Testi regolativi. • Parti di racconti. • Parti di brani d'autore. • Dépliants. • Cartelli informativi. • Materiale informativo multimediale.
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di studio. • Racconto realistico, descrittivo, fantastico, autobiografico e umoristico. • Testi letterari narrativi. • Giornali: quotidiani e riviste. • Comunicazioni formali (avvisi, lettere, mail...). • Poesie, filastrocche, nonsense. • Copioni teatrali. • Ricette, istruzioni per costruire o smontare un

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 	<p>oggetto, per fare un gioco, il regolamento di plesso, le circolari scolastiche ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • I divieti, i comandi, i permessi e le regole anche al di fuori dell'edificio scolastico. • Dépliant e manifesti per avere varie informazioni su oggetti o eventi. • Materiale informativo multimediale.
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di studio. • Testi per approfondire differenti tematiche. • Racconto realistico, descrittivo, fantastico, autobiografico e umoristico. • Testi letterari narrativi. • Articolo di giornale. • Comunicazioni formali (avvisi, lettere, mail...). • Poesie, filastrocche, nonsense. • Copioni teatrali. • Ricette, istruzioni per costruire o smontare un oggetto, per fare un gioco, il regolamento di plesso, le circolari scolastiche ... • I divieti, i comandi, i permessi e le regole anche al di fuori dell'edificio scolastico.

	<ul style="list-style-type: none">• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	<p>svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso.	<ul style="list-style-type: none">• Dépliant e manifesti per avere varie informazioni su oggetti o eventi.• Materiale informativo multimediale.
--	--	--	--

SCRITTURA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Comunicare con frasi semplici e compiute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura. • Comunicare con frasi semplici e compiute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonemi. • Grafemi. • Sillabe. • Digrammi, trigrammi. • Parole. • Frasi. • Dettati. • Messaggi, promemoria, avvisi, disegni, inviti utili alla comunicazione del bambino.
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. • Comunicare con frasi semplici e compiute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Digrammi, trigrammi. • Parole. • Frasi. • Testi e/o storie a difficoltà graduate. • I fatti della vita familiare e scolastica. • Dettati. • Convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, punteggiatura).
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi e/o storie a difficoltà graduate. • Produzione di semplici testi funzionali, descrittivi,

	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Produrre testi collettivi. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. • Produrre testi collettivi. 	<p>narrativi (fantastici e realistici), regolativi ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • I fatti della vita familiare e scolastica. • Dettati. • Convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, punteggiatura, ecc.).
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico. • Produrre racconti scritti di esperienze personali, esprimendo emozioni e stati d'animo. • Scrivere semplici testi regolativi. • Realizzare testi collettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi, testi espositivi, regolativi, testi poetici. • Produzione di testi creativi in seguito alla lettura di opere o parti di opere d'autore: racconti, poesie. • Produzione di testi regolativi: giochi, ricette ... • La lettera. • Il diario. • I fatti della vita familiare e scolastica. • Elaborazione di esperienze personali e altrui. • Rielaborazione testi. • Riassunto.

<p>CLASSE QUINTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico. • Produrre racconti scritti di esperienze personali, esprimendo emozioni e stati d'animo. • Rielaborare semplici testi. • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi, testi espositivi, regolativi, testi poetici. • Produzione di testi narrativi e informativi inerenti le singole discipline, anche con l'uso del computer. • Produzione di testi creativi in seguito alla lettura di opere o parti di opere d'autore: racconti, poesie. • Produzione di articoli giornalistici e interviste. • Il diario. • La rielaborazione creativa: uso di parti di brani d'autore da reinserire in un testo personale. • Rielaborazione testi. • Parafrasi. • Riassunto. • Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione). • Le notizie di cronaca o di attualità. • I problemi più sentiti dai ragazzi. • Elaborazione di esperienze personali e altrui.
-----------------------------	--	---	--

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
CLASSE PRIMA	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare le parole man mano apprese. <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale. • Usare le parole man mano apprese. <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche. 	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni • Brani tratti da sussidi scolastici e piccole parti di testo d'autore. <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brani tratti dal libro di testo. • Descrizioni orali e scritte di immagini. • Descrizioni orali e scritte di una situazione relativa al vissuto dei bambini. • Messaggi, lettere... • Frasi costruite dai ragazzi. • Le convenzioni ortografiche. • Dettati ortografici.
CLASSE SECONDA	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale. 	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni • Testi tratti dai libri in uso ai ragazzi, brani di autore, poesie ...

	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <u>Grammatica</u> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconoscere se una frase è o no completa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <u>Grammatica</u> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche. • Riconoscere se una frase è o no completa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole appropriate e fondamentali per la comunicazione orale e scritta. • L'alfabeto. <u>Grammatica</u> • Brani tratti dal libro di testo. • Descrizioni orali e scritte di immagini. • Descrizioni orali e scritte di una situazione relativa al vissuto dei bambini. • Lettere, avvisi, interviste... • Frasi costruite dai ragazzi. • Omonimi, sinonimi e contrari. • Le convenzioni ortografiche. • Dettati ortografici. • Individuazione delle parti variabili del discorso.
CLASSE TERZA	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o 	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). 	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni su esperienze scolastiche ed extrascolastiche. • Testi letterari: narrativi e poetici. • Parole ed espressioni linguistiche ricavate dai testi letti. • Parole ed espressioni linguistiche particolari della comunicazione orale. • Famiglie di parole. • Uso appropriato di parole nuove.

	<p>minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dai suoi elementi essenziali. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parole polisemiche (albero = pianta e albero = barca) • Sinonimi e contrari. • I suffissi. • L'onomatopea. • <u>Grammatica</u> • Brani tratti dal libro di testo. • Descrizioni orali e scritte di immagini. • Descrizioni orali e scritte di una situazione relativa al vissuto dei bambini. • Messaggi, lettere, avvisi, interviste... • Frasi costruite dai ragazzi. • Testi formali ed informali. • Omonimi, sinonimi e contrari. • Le convenzioni ortografiche. • Dettati ortografici. • Individuazione delle parti variabili e invariabili del discorso.
CLASSE QUARTA	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici 	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I testi letterari: narrativi e poetici; testi regolativi; testi informativi. • Il lessico relativo alla descrizione di cose, ambienti, persone, animali. • Documenti storici e/o geografici del territorio. • Lessico specifico delle varie discipline di studio. • Proverbi, frasi fatte.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <u>Grammatica</u> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <u>Grammatica</u> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • I meccanismi di formazione e derivazione delle parole. • Vocabolario cartaceo e multimediale. <u>Grammatica</u> • Brani tratti dal libro di testo. • Brani o parti di testo d'autore. • Testi formali ed informali. • Indagini, interviste, sondaggi. • I modi di dire. • Omonimi, sinonimi e contrari. • Approfondimento sul lessico: le parole e il suo significato. • La radice e la desinenza delle parole • Prefissi e suffissi. • Uso del dizionario. • La frase nucleare: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale). • Le espansioni. • Parti variabili e invariabili del discorso. • Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. • L'articolo: determinativo/indeterminativo; partitivo.
--	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Le preposizioni: semplici e articolate. • Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio. • Le forme del verbo. • L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità. • L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. • I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi. • Le congiunzioni. • Le convenzioni ortografiche.
CLASSE QUINTA	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici 	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I testi letterari: narrativi e poetici; testi informativi; testi argomentativi. • Documenti storici e/o geografici del territorio. • Lessico specifico per le discipline di studio. • La comunicazione ed i suoi codici.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza 	<p>legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). 	<ul style="list-style-type: none"> • I meccanismi di formazione e derivazione delle parole. • Le parole: arcaiche; "prestate" da altre lingue; dialettali; polisemiche e straniere. • Parole nella pubblicità e nella rete internet. • Vocabolario cartaceo e multimediale. <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brani tratti dal libro di testo. • Brani o parti di testo d'autore. • Testi formali ed informali. • Indagini, interviste, sondaggi ... • I modi di dire. • Omonimi, sinonimi e contrari. • Approfondimento sul lessico: le parole e il suo significato. • La radice e la desinenza delle parole • Prefissi e suffissi. • Uso del dizionario. • La frase nucleare: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale). • Le espansioni. • Parti variabili e invariabili del discorso. • Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo;
--	--	---	---

	<p>per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'articolo: determinativo/indeterminativo; partitivo. • Le preposizioni: semplici e articolate. • Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio. • Le forme del verbo. • L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità. • L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. • I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi. • Le congiunzioni. • Le convenzioni ortografiche.
--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASCOLTO E PARLATO			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Sc. Secondaria di Primo Grado L'allievo dimostra una padronanza della lingua tale da consentirgli di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri e di maturare la consapevolezza che il dialogo ha un valore civile ed è uno strumento per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare testi prodotti da altri, comprendendone il senso generale e individuandone le informazioni principali.• Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e rispettando tempi e turni di parola.• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento.• Narrare esperienze in modo chiaro ordinandole in base ad un criterio logico.• Riferire un argomento di presentandolo in modo chiaro e coerente.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso generale.• Intervenire in una conversazione rispettando i turni di parola.• Raccontare esperienze o riferire argomenti di studio in modo semplice e chiaro.	<ul style="list-style-type: none">• Elementi costitutivi di un testo (narrativo, descrittivo, espositivo).• Favole e fiabe.• Miti e leggende.• Epica classica.• Poesie.• Esposizione orale (esperienze, argomenti di studio).
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuandone le informazioni principali e comprendendone l'argomento.• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive); e dopo l'ascolto (rielaborazione appunti, esplicitazione delle parole chiave).• Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.• Narrare esperienze, eventi e trame esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere le informazioni principali e il senso generale.• Intervenire in una conversazione o discussione rispettando tempi e turni di parola.• Raccontare esperienze, eventi o argomenti di studio in modo chiaro.	<ul style="list-style-type: none">• Elementi costitutivi di un testo scritto o multimediale (racconto umoristico, avventura, giallo, fantasy, etc).• Il diario, la lettera, l'autobiografia.• La letteratura italiana.• La poesia.• Esercizi per l'esposizione orale.• Tematiche sociali.• Ascolto per prendere appunti.

	<p>ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e coerente e usando un registro e un lessico adeguato e specifico. 		
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Esporre un argomento di studio presentandolo in modo chiaro; riferendo le informazioni secondo un ordine coerente; usando un registro adeguato e un lessico specifico; precisando le fonti; utilizzando materiali di supporto. • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso generale e le informazioni principali. • Intervenire in una conversazione o discussione rispettando tempi e turni di parola. • Esporre un argomento di studio in modo chiaro, riferendo le informazioni secondo un ordine coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio, significato, in termini di alcuni generi letterari (romanzo, novella, testi informativi). • Linguaggio, temi, significato della poesia. • Letteratura italiana. • Problemi e temi di attualità. • Tematiche sociali. • Esposizione orale di argomenti di natura disciplinare, interdisciplinare o di altra tipologia.

LETTURA**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria**

L'alunno legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione personale in collaborazione con i compagni e gli insegnanti.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo.• Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione.• Comprendere testi descrittivi, narrativi, e poetici.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere in modo adeguato.• Ricavare informazioni da un testo.• Comprendere globalmente il significato di un testo.	<ul style="list-style-type: none">• Testi narrativi (favola, fiaba, racconto di paura, racconto umoristico...).• Testi descrittivi.• Testi regolativi.• Testi poetici.• Mito e Epica.
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none">• Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido ponendosi in relazione con chi ascolta.• Leggere in modo silenzioso testi di varia tipologia applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.• Leggere e selezionare da un manuale le informazioni più significative e organizzarle.• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e il punto di vista dell'osservatore.• Leggere testi argomentativi individuandone la tesi centrale.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere ad alta voce in modo scorrevole.• Leggere in modo silenzioso comprendendo il senso generale e le informazioni più significative del testo.	<ul style="list-style-type: none">• Lettera.• Diario.• Racconti fantasy.• Racconti d'avventura.• Racconti di genere giallo.• Testi informativi.• Testi argomentativi.• Testi poetici.• Letteratura fino al Settecento.
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none">• Leggere ad alta voce in modo espressivo veicolando il messaggio e il significato del testo.• Leggere in modalità silenziosa testi di varia tipologia e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (note, sottolineature, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate.• Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie,	<ul style="list-style-type: none">• Leggere in modo scorrevole ed espressivo.• Leggere e comprendere testi di vario genere utilizzando tecniche di supporto (note, appunti, sottolineature).	<ul style="list-style-type: none">• Testi narrativi di vario genere.• Il romanzo.• Testi argomentativi.• Testi informativi.• Articoli di attualità e di cronaca.• Testi poetici.• Letteratura (dal Settecento al Novecento).

	<p>commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi (ruolo e relazioni); ambientazione (temporale e spaziale); genere di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi argomentativi individuandone la tesi centrale, gli argomenti a sostegno valutandone la pertinenza e la validità. 		
--	---	--	--

SCRITTURA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Sc. Secondaria			
L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in modo logico utilizzando le tecniche apprese. • Usare un lessico il più possibile vario ed adeguato al contesto. • Individuare le parti costitutive di un testo, anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione. • Riassumere un testo narrativo. • Rielaborare testi poetici anche in forma guidata. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. • Scrivere testi utilizzando anche sistemi di video scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre un semplice testo descrittivo, fantastico, narrativo legato all'esperienza personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti di esperienze personali. • Testi descrittivi, narrativi. • Favole, fiabe. • Racconti umoristici. • Racconti di avventura. • Filastrocche e poesie. • Miti e leggende.
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le competenze tecniche. • Potenziare le competenze sintattico semantiche. • Produrre testi adeguati all'argomento richiesto. • Avviarsi alla produzione di testi su riflessioni personali. • Produrre testi secondo le tipologie studiate. • Curare la proprietà lessicale e grammaticale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi adeguati all'argomento richiesto. • Produrre testi secondo le tipologie studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti fantasy. • Racconti di avventura. • Racconti di genere giallo. • Il diario. • La lettera. • L'autobiografia. • Testi argomentativi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le tecniche del riassunto. • Elaborare la parafrasi di un testo poetico e avviarsi al commento. • Scrivere testi utilizzando sistemi di video scrittura. 		<ul style="list-style-type: none"> • La poesia. • L'epica classica.
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale • Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate. • Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese. • Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni o parafrasi di parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi lineari. • Produrre testi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista formale. • Scrivere sintesi lineari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi argomentativi. • Racconto di fantascienza. • Il romanzo. • La novella. • Testi informativi. • Articoli.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RILESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Sc. Secondaria

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie grammaticali e lessicali. • Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie grammaticali e lessicali. • Riconoscere il significato delle parole e le relazioni tra esse. • Riconoscere i connettivi e i segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La forma delle parole. • Il significato delle parole. • I suoni delle parole: la fonologia. • La morfologia: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione.
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. • Riflettere sui propri errori allo scopo di Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di testo: narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi. • imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta. • Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di testo: narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. • Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La frase semplice o proposizione. • Gli elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato. • Gli altri elementi della proposizione: attributo e apposizione. • I complementi.
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di testo: 	<ul style="list-style-type: none"> • La frase complessa o periodo. • La proposizione principale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta. • Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di testo: narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi. • Riconoscere la struttura logico sintattica della frase complessa. 	<p>narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura logico sintattica della frase complessa. • Riflettere sui propri errori in vista di un'autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • La coordinazione. • La subordinazione.
--	--	--	---

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Sc. Secondaria

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, riconosce e usa termini specialistici e adatta opportunamente i registri formale informale realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. • Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato delle parole e la ricerca etimologica. • L'uso del dizionario. • Uso figurato del linguaggio. • Linguaggi tecnici e specifici. • Linguaggio e situazioni comunicative. • Uso appropriato del linguaggio per un'educazione alla comunicazione (ben pensare è/e ben parlare).
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo. 	
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. • Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo. 	